

Cronologia de vida de La BiblioMusiCineteca 2003 - 2011

2003-2004

⤴ Treball d'inventari i catalogació dels llibres i el fons de La BiblioMusiCineteca, sota la direcció tècnica de Neise Mara Cardozo, exbibliotecària a Rio de Janeiro, i amb l'ajuda de Susana Klein, psicòloga i guionista argentina, la primera actriu de doblatge qui va donar-li veu a Mafalda quan aquesta es va esdevenir en dibuixos animats.

⤴ A finals del 2004, es va incorporar al projecte BiblioMusiCineteca la periodista mexicana Sonia García García.

⤴ Treballs d'infraestructura a càrrec de Sebastià Alonso, encarregat de manteniment.

2005

⤴ Es va incorporar la comunicadora brasilera Raquel Gomes, la qual està estudiant un doctorat en Comunicació a l'UAB, i pren el relleu de Neise Mara i Susana en les tasques d'inventari i catalogació del fons de La BiblioMusiCineteca.

2006

Abril

- ⤴ Dia 21. Primera obertura al públic de La BiblioMusiCineteca.
- ⤴ Incorporació a La Biblio de l'informàtic brasiler Matheus de Moraes.

Juny

⤴ Dia 15. Cinefòrum. Sessió al petit teatre La Puntual (Allada Vermell). Projectió del documental: *Y si nos dejan*, de la realitzadora argentina Ana Torres, present a la projecció. Joan Santamaría de *BAT Audicions* ens deixa l'equip (pantalla i so) i Eugenio Navarro la sala. Assistència d'unes 50 persones, amb col·loqui de la realitzadora Ana Torres.

- ⤴ Dia 16. Trobada oberta a La BiblioMusiCineteca.

Octubre

- ⤴ Dia 6. Sessió d'inici de temporada.

Novembre

- ⤴ Inauguració de l'espai soterrani Sala Submarí.
- ⤴ Dia 30. Teatre. Representació del final de curs de l'Aula Teatre Cabaret-Centre Cívic Drassanes, amb Raquel Gomes i Elke Esmerol, entre els participants.
- ⤴ Treballs d'infraestructura a càrrec de Sebastià Alonso, encarregat de manteniment.

2007

Febrer-abril

- ⤴ Construcció de l'escala metàl·lica per accedir fàcilment des del pati al soterrani i a la Sala Submarí, amb la qual cosa disposem de dos accessos.

Maig

- ⤴ S'incorpora a l'equip de La Biblio l'antropòloga i documentalista mexicana Sac-Nicté García.
- ⤴ Posada en marxa del cicle de documentals de joves realitzadors.
- ⤴ Concert humorístic del músic-compositor-showman argentí-català Sergio Dantí, el qual esdevindrà un dels artistes més habituals en els concerts de La Biblio.
- ⤴ Actuacions espontànies de l'actriu-cantant-showwoman veneçolana Cecilia Belloirín i del músic brasiler Matheus de Moraes, la cantant brasilera Dilma Barros i d'altres amics-amigues professionals i aficionats.

Juliol

- ⤴ Dia 20. Presentació i exposició fotogràfica de l'ONG *Catalunya mira Camerun*, amb la presentació de la seva presidenta Cecile Falcó.
- ⤴ Dia 26. Passi de la pel·lícula '*Raval, Raval*' d'Antoni Verdaguer i del documental *El Sexto Continente*, de Sac-Nicté García, amb l'assistència dels respectius directors.

- ⤴ Passi del documental *Bombolles de llibertat*, de Ginés Pastor.
- ⤴ Actuació del duo musical mallorquí-dominicà Bernat i Rafu.
- ⤴ S'incorpora a l'equip de La Biblio, la polifacètica Irma Quintero, cuinera, restauradora, decoradora...

Octubre

- ⤴ Dia 19. Primera trobada de la nova temporada 2007-2008.
- ⤴ Dia 31. Mini-Túnel de Terror Infantil.
- ⤴ Dia 31. Primera Ofrena de Morts, popular tradició mexicana, concebuda i realitzada per Irma Quintero.
- ⤴ Octubre del 2007 a març del 2008. Classes de cant a la sala *Canta Cantorum*, amb la compositora i cantant argentina Belén Ilé. Amb actuacions al final del curs.

Novembre-Desembre

- ⤴ Teatre. *Oh! Poesia!!!!*, el particularíssim espectacle de desestructuració poètica del polifacètic periodista Joan Ignasi Ortuño.
- ⤴ El director de teatre Pere Daussà ens fa una important donació de llibres i revistes de la seva biblioteca, amb la qual cosa inaugurarem un espai dedicat al món de l'espectacle.
- ⤴ Treballs de reorganització i catalogació a càrrec d'Irma Quintero i Sac-Nicté García.
- ⤴ Treballs d'infraestructura a càrrec de Sebastià Alonso, encarregat de manteniment.

2008

- ⤴ S'incorpora el projector i la pantalla i s'habilita la Sala Submarí com a sala de cinema i de concerts, amb la gentil cessió de l'equip sonor per part de Miguel Angel Menor de *Digital Gràfic*.

Abril

- ⤴ S'inunda la Sala Submarí d'aigües fecals quan s'embossa el baixant de l'edifici.

⤴ Dia 18. Cinema/exposició. Sant Jordi a La Biblio, amb passis simultanis dels episodis sobre la festa de les sèries *Les tres bessones* i *Teresines SA* (La Cubana) i de l'insòlit llargmetratge de Fernando Colomo, *La llegenda del drac*, amb Miguel Bosé interpretant un Sant Jordi cibernètic i futurista.

⤴ Dia 24. Cinema. Passi de *Els Cinc Sentits*, vídeo art de Raquel Gomes.

Maig

⤴ Dia 11. Festa Brasileira. Caipirinhas, música i passi de la pel·lícula *Dona Flor e us sus maridos*, basada en la novel·la de Jorge Amado, dirigida el 1976 per Hector Babenco i interpretada per Sonia Braga. Documentals del Carnaval de Rio i les Escoles de Samba i de futbol brasiler. Van passar més de 50 persones.

⤴ Dia 23. Teatre. Representació de *Cabaret de Paper*, amb el personalíssim titellaire-actor-papiroflèctic Pep Gómez, versionant lliurement l'obra d'Apel·les Mestre, *L'idil·li de paper*. En la mateixa vetllada van actuar el titellaire italià Andrea Lorenzetti, amb una divertida versió dels contes clàssics per a adults i el grup musical-vocal-escènic Hermanas Trapp amb la música-actriu-titellaire Mina Lederberger al capdavant. Sessió particularment màgica que va acollir aproximadament a 80 persones, entre 16 i 70 anys i de 13 nacionalitats diferents.

⤴ Dia 30. Concert. Música medieval, *Amoríá*, amb el guitarrista Raúl Sandín i la soprano Teresa Rojas, ambdós mexicans. Amb l'assistència de 30 persones.

Juliol

⤴ S'instal·la la calefacció.

Octubre

⤴ Dia 6. Recital Poètic. *Dotze Poetes Catalans del Segle XX*, amb l'autor i poeta mexicà Orlando Guillén, qui ha dedicat més de deu anys de la seva vida a la traducció precisa dels poemes al castellà, i del personalíssim poeta-recitador català Enric Casasses, un dels més brillants poetes actuals. Un luxe de recital amb la presència d'aquests dos grans poetes, trencadors, rebels i innovadors.

⤴ Día 31. Segona Ofrena de Morts, concebuda i realitzada per Irma Quintero.

Novembre-Desembre

- ⤴ S'incorpora a l'equip de La Biblio, Abinabab Alberto, cineasta dominicà.
- ⤴ El grup Hermanas Trapp va ser grup resident a La BiblioMusiCineteca, la qual va ser el seu lloc d'assaigs fins l'inici de l'any 2011, data en la qual es va dissoldre.
- ⤴ Treballs d'infraestructura a càrrec de Sebastià Alonso, encarregat de manteniment.
- ⤴ Treballs de reorganització i catalogació a càrrec d'Irma Quintero i Sac-Nicté García.

2009

Gener

- ⤴ Es constitueix el grup ¡Enchíame Otra!, format per l'artista manual i locutora argentina Valeria de Caprio, el dissenyador mexicà Jorge Fabian Castillo, el comunicador colombià Jorge Marulanda i el periodista mexicà Rafael Monroy.

Febrer

- ⤴ Dia 20. Inici del cicle 'Cinema i crispetes' dedicat als lluitadors mexicans i organitzat pel col·lectiu ¡Enchíame Otra! Passi de la pel·lícula *El Santo en el Museo de Cera*.
- ⤴ Dia 27. Cicle 'Cinema i crispetes' dedicat als lluitadors mexicans i organitzat pel col·lectiu ¡Enchíame Otra! Passi de la pel·lícula *El Santo vs. Blue Demon en la Atlántida*.
- ⤴ Dia 28. Cicle de documentals. Passi del curtmetratge *Historias del subsuelo*, de la jove realitzadora italiana Marina Paradiso. Complementa la sessió l'episodi dirigit per Federico Fellini en la pel·lícula *Boccaccio 70*.

Març

- ⤴ Dia 6. Cicle de cinema colombià independent, organitzat pel col·lectiu ¡Enchíame otra! Sessió Mayolo + Ospina.
- ⤴ Dia 13. Cicle de cinema colombià independent, organitzat pel col·lectiu ¡Enchíame otra! Projectió del curt *Gente barata*, del jove realitzador Johan Cure i del llargmetratge *Un tigre de papel*, de Luis Ospina.

⤴ Dia 20. Trobada 'Ja és primavera a La Biblio', projeccions de cinema, exposició, música i gastronomia.

⤴ Dia 21. Sessió-Debat. 'La televisió per a la web', xerrada-debat amb Camilo Andrés Castillo i el passi del curtmetratge *Los cinco sentidos*, de Raquel Gomes.

Abril

⤴ Dia 22. Cinema. Cicle '4 històries locals - 4 ciutats llatinoamericanes', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra!. Passi de la pel·lícula *Radio Favela* d'Helvécio Raton. Ciutat: Belo Horizonte (Brasil).

⤴ Dia 29. Cicle '4 històries locals - 4 ciutats llatinoamericanes', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra!. Passi de la pel·lícula *Machuca* d'Andrés Wood. Ciutat: Santiago de Chile.

Maig

⤴ Dia 6. Cicle '4 històries locals - 4 ciutats llatinoamericanes', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra!. Passi de la pel·lícula *Whisky* de Pablo Stoll i Juan Pablo Rebella. Ciutat: Montevideo (Uruguay).

⤴ Dia 13. Cicle '4 històries locals - 4 ciutats llatinoamericanes', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra!. Passi de la pel·lícula *Días de Santiago* de Josué Mendez. Ciutat: Lima (Perú).

⤴ Dia 15. Cinefòrum. Tema: Violència domèstica i maltractament. Passi de la pel·lícula *Ferides*, de Susana Barranco i debat amb l'escriptora Marisa García (*Diario de una mujer maltratada*).

⤴ Dia 16. Cinema. Passi de diversos curtmetratges del director mexicà Miguel Ángel Llera, qui els va presentar personalment.

⤴ Dia 22. Teatre-Titelles-Música en directe. Representació de *Max i Moritz*, l'espectacle emblemàtic del grup Hermanas Trapp. A prop de 50 espectadors.

⤴ Dia 23. Passi de curtmetratges del director mexicà Claudio Sodi.

⤴ Dia 29. Passi del documental 'Viatge solidari a San Cristóbal de Las Casas' de Gemma Salas.

Juny

- ⤴ Dia 3. Cicle de cinema organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *Pi* de Darren Aronofsky.
- ⤴ Dia 6. Concert. Pre-estrena de *Lo que cantaron los catalanes*, espectacle concert de Sergi Dantí.
- ⤴ Dia 10. Cicle de cinema organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *8 Shorts* de Roman Polanski.
- ⤴ Dia 17. Cicle de cinema organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *The art of killing* de Walter Salles.
- ⤴ Dia 26. Cicle de cinema organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino.

Juliol

- ⤴ Dia 20. Cinema. Passi del documental *Por si no te vuelvo a ver* de Sac-Nicté García, per a l'ONG Catalunya mira Camerun, amb la presència de la seva presidenta, Cecile Falcó.

Octubre

- ⤴ Dia 30. Tercera Ofrena de Morts, concebuda i realitzada per Irma Quintero. Dedicat especialment a Frida Kahlo. Exposició del 30 d'octubre a l'1 de novembre.
- ⤴ Cinema. Passi del curt *El comprador de nubes* del realitzador mexicà Jesús-Chucho Cardenas, protagonitzat per l'actor català Ventura Oller, present a la sessió.

Novembre

- ⤴ Dia 13. Cicle de cinema 'Drogues i Al·lucinacions' organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *Half Nelson* de Ryan Fleck.
- ⤴ Dia 20. Cicle de cinema 'Drogues i Al·lucinacions' organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *A scanner darkly* de Richard Linklater.
- ⤴ Dia 28. Cicle de cinema 'Drogues i Al·lucinacions' organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *Acid House* de Paul McGuigan.

Desembre

- ✦ Dies 3, 10 i 17. Curs *Com muntar el teu espectacle?* amb Sergi Dantí.
- ✦ Dia 4. Cicle de cinema 'Drogues i Al·lucinacions' organitzat pel col·lectiu ¡Enchíame Otra! Passi de la pel·lícula *Saving Grace* de Nigel Cole.
- ✦ Dies 19 i 20. Tota la planta baixa de La Biblio es converteix en un atractiu *Groovy Market*, amb aproximadament vint parades d'artesans de diversos països. Coordinat per Valeria de Caprio.
- ✦ 'Posada' nadalenca. Festa tradicional mexicana.
- ✦ Al llarg de l'any, assaigs de la Companyia Hermanas Trapp.
- ✦ Al llarg de l'any, trobades del grup de joves documentalistes Indoc.
- ✦ Treballs d'infraestructura, insonorització de la Sala Submarí, a càrrec de Sebastià Alonso, encarregat de manteniment.
- ✦ Treballs de reorganització i catalogació a càrrec d'Irma Quintero i Sac-Nicté García.

2010

- ✦ S'incorporen a l'equip de La Biblio, Anita Milbreta i Valts Druketeins, ambdós letons, com a fotògrafs i documentalistes.
- ✦ El realitzador argentí de cinema d'animació Rodolfo Pastor, mestre de l'stop-motion, i la seva col·laboradora, l'il·lustradora Petra Steinmeyer, ens regalen part dels decorats i personatges de la sèrie internacionalment reconeguda, Capelito.
- ✦ El crític cinematogràfic, Txerra Cirbián, ens regala tota la seva col·lecció de pel·lícules en Beta i arxius amb molta documentació: diapositives i dossiers de premsa.
- ✦ La companyia veneçolana-catalana, Abrapalabra Teatro, dirigida per Roberto Urbina, que estrena els seus espectacles a la Sala Alternativa Cincómonos, comença a assajar de forma continuada a La BiblioMusiCineteca. També de forma puntual ho fa la Companyia Unics Produccions.
- ✦ També tenim l'honor de tenir assajant durant uns dies a la Companyia L'Aviador, dirigida per Miquel Angel Rayón. L'espectacle *Los accidentes del pequeño príncipe*, amb text del director i d'Albert Tola, és protagonitzat per Conchi Almeda i es va estrenar al Teatre Tantarantana, del 20 al 31 d'octubre.

- ⤴ Inici d'El Club de l'Òpera. Cada últim diumenge de mes. Amb la doctora en Arts escèniques i operòpata, Enid Negrete, i dos dels més importants col·leccionistes d'òpera i operòpates, Lluís Casado i el seu pare, qui va veure en directe a Maria Callas, entre d'altres grans figures del cant operístic.
- ⤴ Inici del Taller de crítica cinematogràfica a càrrec de Fernando Borrero.
- ⤴ Es crea El Club de la Tertúlia. Una trobada mensual per parlar de diversos temes, l'últim divendres de mes. Coordinat pel psicòleg Daniel Rodrigo.
- ⤴ Trobades del grup d'escriptors Tirant lo Blanc. Un dilluns al mes (gener-maig). Coordina Rafael Monroy.
- ⤴ Assaigs al llarg de l'any de la Companyia Hermanas Trapp.

Gener

- ⤴ Dia 3. Repetim el *Groovy Market*, amb aproximadament vint parades d'artesans de diversos països. Coordinat per Valeria De Caprio.
- ⤴ Dia 23. Comencen les classes de portuguès per a 'crianças', coordinades per Marina Dias de l'Associação de Pais de Brasileirinhos na Catalunya. Tots els dissabtes al matí, fins al mes de juny i amb continuïtat a partir del mes d'octubre.
- ⤴ Dia 31. Club de l'Òpera. Tema: Els personatges femenins de Puccini, a càrrec d'Enid Negrete.

Febrer

- ⤴ Festa sorpresa del 60 aniversari de Ferran. La Biblio es va convertir en un ampli restaurant amb cabuda per a gairebé cent persones. Actuació del Mariachi Semblanza. Inoblidable.
- ⤴ Segona sessió del Club de l'Òpera. Tema: L'evolució del cant des del segle XIX fins 1930, a càrrec de Lluís Casado.

Març

- ⤴ Dia 12. Cicle de cinema 'Cine&Roll, històries sobre la música, els seus creadors i melòmans'. Organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra!. Passi de la pel·lícula *High Fidelity* d'Stephen Frears.
- ⤴ Dia 19. Cicle de cinema 'Cine&Roll', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *24 Hour Party People* de Michael Winterbottom.

⤴ Dia 21. Club de l'Òpera. Tema: L'òpera a Mèxic i els seus cantants, a càrrec de la pianista mexicana Consuelo Luna.

⤴ Dia 26. Cicle de cinema 'Cine&Roll', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *Almost Famous* de Cameron Crowe.

⤴ *Performance* de l'artista Gabriela Aldrete.

Abril

⤴ Dia 9. Cicle de cinema Cine&Roll', organitzat pel col·lectiu ¡Enchírame Otra! Passi de la pel·lícula *Velvet Goldmine* de Todd Haynes.

⤴ Festa sorpresa pel 45 aniversari de Sonia amb grup de marimbas en directe.

⤴ Club de l'Òpera. Tema: L'evolució de l'estil del cant des de 1950 fins ara, a càrrec de Lluís Casado.

Maig

⤴ Dia 8. Curs de llengua portuguesa per a nens, impartit per Anna Ly. Cada dissabte.

⤴ Dia 9. Conferència d'Irma Quintero. *Viatge a Egipte*

⤴ Dia 14. Cinema. Cicle 'Viatjant pel món'. Colòmbia. Passi de la pel·lícula *La estrategia del caracol*, de Sergio Cabrera. Presentat per la colombiana, actualment resident a Estocolm, Luz Arcos Malagón.

⤴ Dia 19. Presentació del documental "*The girl, the guys, the poplar*" de la directora Esther Mazowiecki

⤴ Dia 22 de maig. Cicle 'Del cinema mut al 3D'. La primera sessió la dediquem als orígens del cinematògraf.

⤴ Dia 28. Cinema. Passi del documental, *Nòmades* (2009), de Sac-Nicté García.

⤴ Dia 29. Cinema. Cicle 'Barcelona al Cinema'. Homenatge al món de la Revista. Ens anem a El Molino. Passi de la pel·lícula *Las alegres chicas del Molino*, de José Antonio de la Loma.

⤴ Dia 30. Club de l'Òpera. Tema: L'òpera en el cinema I, a càrrec del cineasta David Pierola.

Juny

♣ Club de l'Òpera. Tema: L'òpera al cinema II, a càrrec del cineasta David Pierola i Enid Negrete.

Setembre

♣ Dia 18. Kermesse mexicana. Inici de temporada 2010-2011.

Octubre

♣ Dia 3. Club de l'Òpera. Tema: 10 gravacions perfectes, a càrrec de Lluís Casado.

♣ Dia 8. Cinema. Cicle 'Ternors populars'. Passi de *Dos tipos de cuidado*, amb Jorge Negrete i Pedro Infante.

♣ Dia 9. Com a part del cicle Barcelona al cinema, farem un homenatge a Mercedes Allepuz, la dissenyadora i vestuarista del Teatre Apolo. Presentació de la històrica Singer amb la qual va cosir tants i tants vestits. Passi del documental d'Antoni Pierrot, *Mercedes al borde de un ataque de nervios*, sobre la representació *¿Quiere ser mi amante?*, en la qual Mercedes Allepuz va substituir d'urgència a l'actriu Elisenda Ribas, baixa sobtada per malaltia. Amb la presència estel·lar de l'última grand vedette de l'escena espanyola, Tania Doris i d'altres artistes com Pierrot, Ventura Oller i les ex alegres noies de Colsada, Pacita, Michelle, Chelo, Presen i Luisa Beleida, i els fills i filles de Mercedes Allepuz.

♣ Dia 22. Passi de la pel·lícula *Vacas*, amb els comentaris de Xabier Zelaiaundi.

♣ Dia 30 i 31. Quarta Ofrena de Morts, dedicat a les Soldaderas. Dissenyat, realitzat i presentat per Irma Quintero. Amb la presència com a Catrinas de Sac-Nicté García i Karla Mascorro. Amb la col·laboració excepcional de Thalia González Leyva qui, aprofitant la seva visita a Barcelona, va realitzar el ritual ancestral de sufumigació.

♣ Club de l'Òpera. Tema: El cant dels volcans, la primera òpera escrita en llengua indígena, a càrrec d'Enid Negrete.

Novembre

- ⤴ Dia 5. Cicle 'Tenors Populars en el Cinema Mexicà' (Jorge Negrete). Passi de les pel·lícules: *Allá en el Rancho Grande* i de nou, *Dos tipos de cuidado*.
- ⤴ Dia 6. Homenatge al món del teatre de revista. Passi del vídeo *Sí, al amor*, protagonitzat per Lina Morgan.
- ⤴ Dia 7. La mort vista des de diverses cultures. Lectura dramatitzada de *Labrador de Bohemia*, text del segle XIV de l'autor alemany Johannes Von Telp, interpretat per l'actor Rafael Alvarez i l'actriu Jessica Casal de la companyia veneçolana-catalana Abrapalabra, sota la direcció de Roberto Urbina, amb Jorge Salinas, director-creador de l'Espai d'Art-Sala Alternativa Cincómonos, com a actor-narrador i el músic Leandro Portela.
- ⤴ Dia 18. Taller de crítica cinematogràfica impartit per Fernando Borrero.
- ⤴ Dia 26. El Club de la Tertúlia. Tema : Tv i coneixement? Ponent: Pol Capdevila, professor de Filosofia de l'UPF. Coordina Daniel Rodrigo.
- ⤴ Dia 26. Sopar-taller gastronòmic nadalenc, amb Irma Quintero.
- ⤴ Dia 28. Club de l'Òpera. Tema: Música d'òpera contemporània amb el director d'orquestra Francesc Llongueras.
- ⤴ Curs de portuguès per a nens i nenes.

Desembre

- ⤴ Dia 3. Cicle Tenors Populars en el Cinema Mexicà (Cicle Jorge Negrete). *Si Adelita se fuera con otro*.
- ⤴ Dia 10. Sopar-Taller gastronòmic *Cuines del món*, dirigit per Irma Quintero.
- ⤴ Dia 12. La Biblio surt a la tele. Al capítol dedicat al barri del Poble Sec, del programa Entre Veïns de BTV, ens dediquen un espai per presentar la nostra associació. El programa s'ha emès repetidament des d'aleshores.
- ⤴ Dia 28. Sessió de cinema familiar. Passi de la pel·lícula, *Los dioses deben estar locos-2*.
- ⤴ Dies 28-29. Exposició: El nadal al món.
- ⤴ Treballs d'infraestructura a càrrec de Sebastià Alonso, encarregat de manteniment. Inauguració de l'entrada coberta a la Sala Submarí.
- ⤴ Treballs de catalogació a càrrec d'Irma Quintero i Sac-Nicté García.

2011

- ⤴ Ens constituïm com a associació amb el nom d'Associació Cultural La BiblioMusiCineteca.
- ⤴ Continua fins al mes de juny les classes de portuguès per a nens i nenes coordinades per Marina Dias. Els mesos de gener i febrer la supleix la cantant Anna Ly.
- ⤴ Continua assajant habitualment el grup Abrapalabra Teatro
- ⤴ També tenim assajant puntualment a un grup d'alumnes de l'Institut del Teatre, sota la direcció d'Aleix Aguilà.
- ⤴ L'actor Xavier Capdet i la seva companya la titellaire Núria Mestres ens fan arribar una bona quantitat de llibres de literatura i teatre amb un destacat apartat de llibres en anglès.
- ⤴ Continua el taller de crítica cinematogràfica a càrrec de Fernando Borrero.

Gener

- ⤴ Dia 7. Cinema. Acomiadem el cicle Tenors del Cinema Mexicà (Jorge Negrete), amb el passi de *Gran Casino*, dirigida per Luis Buñuel el 1947 i *Me tengo que comer esa tuna*, rodada el 1943.
- ⤴ Dia 15. Classes de portuguès per a nens i nenes.
- ⤴ Dia 21. Celebració de la constitució de La BiblioMusiCineteca com a Associació Cultural i presentació de la seva pàgina web elaborada per Sac-Nicté García. Mariana Zentella és l'autora del logotip i els dissenys. Actuacions del grup de teatre Abrapalabra i els cantants Sergi Dantí, Anna Ly (brasileira) i Ernesto (argentí).
- ⤴ Dia 28. Segona sessió del Club de la Tertúlia. Coordinada pel psicòleg Daniel Rodrigo. Tema: Per a la psiquiatria, ja gairebé ningú és 'normal'.
- ⤴ Dia 30. El Club de l'Òpera. Tema: Amor, sexe i erotisme, a càrrec d'Enid Negrete.

Febrer

- ⤴ Dia 10. Taller de crítica cinematogràfica, a càrrec de Fernando Borrero. Tots els dijous del mes.
- ⤴ Dia 25. Club de la Tertúlia. Continuem amb el tema de la sessió passada: Per a la psiquiatria, ja gairebé ningú és 'normal'.

⤴ Dia 27. Club de l'Òpera. Tema: Don Giovanni a València. La direcció escènica d'òpera: un punt de vista jove. A càrrec de la directora escènica italiana Cecilia Ligorio.

Març

⤴ Dia 24. Taller de crítica cinematogràfica, a càrrec de Fernando Borrero.

⤴ Dia 25. Reunió del Club de la Tertúlia. Tema: La societat en xarxa està canviant el món.

⤴ Dia 26. Classes de portuguès per a nens i nenes.

⤴ Dia 27. Club de l'Òpera. Continuació de la sessió anterior, torna la directora Cecilia Ligorio.

Abril

⤴ Dia 1. Cicle de cinema 'Tenors Populars en el Cinema Mexicà': Pedro Infante. Passi de la pel·lícula *Escuela de Vagabundos*.

⤴ Dia 29. Club de la Tertúlia. Tema: La Bretxa Digital amb la participació d'Adolfo V. de Barricart.

Maig

⤴ Dia 27. Club de la Tertúlia. Tema: ¿Home = Dona?

⤴ Dia 29. Club de l'Òpera. Tema: Drama i psique, Otello i Yago des de dos punts de vista. A càrrec de Lluís Casado i Enid Negrete.

Juliol

⤴ Dia 1. Club de la Tertúlia. Tema: El decreixement.

⤴ Dia 3. Club de l'Òpera. Final de temporada amb sessió sorpresa.

Setembre

⤴ Enid Negrete s'incorpora com a directora del projecte del Centre de Documentació d'Arts Escèniques *Lux Teatrale*.

⤴ S'incorpora a l'equip de treball, el dramaturg Albert Tola al projecte del Centre de Documentació, fent-se càrrec de l'apartat de literatura.

⤴ S'incorpora els dissabtes als matins, Shiadani García.

⤴ Taller de Narrativa per a escriptors i guionistes, 'L'experiència d'escriure', a càrrec de l'escriptor cubà resident a Barcelona, Abilio Estévez, amb la coordinació d'Albert Tola.

⤴ Dies 19-23. Setmana Mexicana amb les projeccions de les pel·lícules *Dos tipos de cuidado* (Jorge Negrete-Pedro Infante), *Mecánica Nacional* (Luis Alcoriza), *Danzón* (María Novaro), *Frida* (Paul Leduc i protagonitzada per Ofelia Medina) i l'estrena a Espanya d'*Hidalgo*.

⤴ Dia 21. Xerrada amb Sonia Subirats, creadora de la pàgina web dedicada a l'exili català.

⤴ Dia 30. Club de la Tertúlia. Sessió dedicada al tema de les dietes.

Octubre

⤴ Dia 28. Club de la Tertúlia. Tema: El significat de l'autoestima.

⤴ Dia 29. Ofrena de Dia de Morts. Exposició i concert de música tradicional calentana.

⤴ Dia 30. Club de l'Òpera, sessió dedicada a la Sarsuela, amb Pedro Gutiérrez Expósito com a ponent.

⤴ Inici del curs de portuguès per a nens i nenes, a càrrec d'Anna Ly. Cada dissabte.

Novembre

⤴ Dia 25. Club de la Tertúlia. Tema: De sobte l'atur. Repercussions psíquiques i socials.

⤴ Dia 27. Club de l'Òpera. Tema: La millor i la pitjor versió de... a càrrec d'Enid Negrete i Lluís Casado.

⤴ Classes de música per a nens i nenes, impartit per Anna Ly.

Desembre

⤴ Dia 18. Nadal al món. Trobada de diferents tradicions nadalenques.

⤴ Dia 30. Sessió del Club de la Tertúlia per acomiadar l'any.