

Cronología de vida de La BiblioMusiCineteca 2003 - 2011

2003-2004

✦ Trabajo de inventario y catalogación de los libros y el fondo de La BiblioMusiCineteca, bajo la dirección técnica de Neise Mara Cardozo, ex bibliotecaria en Río de Janeiro, y con la ayuda de Susana Klein, psicóloga y guionista argentina, la primera actriz-dobladora que le puso la voz a Mafalda cuando pasó a dibujos animados.

✦ A finales del 2004, se incorpora al proyecto BiblioMusiCineteca la periodista mexicana Sonia García García.

✦ Trabajos de infraestructura a cargo de Sebastià Alonso, encargado de mantenimiento.

2005

✦ Se incorpora la comunicadora brasileña Raquel Gomes, que está estudiando su doctorado en Comunicación en la UAB, y toma el relevo de Neise Mara y Susana en el trabajo de inventario y catalogación del fondo de La BiblioMusiCineteca.

2006

Abril

- ✦ Día 21. Primera apertura al público de La BiblioMusiCineteca.
- ✦ Incorporación a La Biblio del informático brasileño Matheus de Moraes.

Junio

✦ Día 15. Cinefórum. Sesión en el pequeño teatro La Puntual (Allada Vermell). Proyección del documental: *Y si nos dejan*, de la realizadora argentina Ana Torres, presente en la proyección. Joan Santamaría de *BAT Audicions* nos deja el equipo (pantalla y sonido) y Eugenio Navarro la sala. Asistencia de unas 50 personas, con coloquio de la realizadora Ana Torres.

- ✦ Día 16. Encuentro abierto en La BiblioMusiCineteca.

Octubre

- ✦ Día 6. Sesión de inicio de temporada.

Noviembre

- ✦ Inauguración del espacio sótano Sala Submarí.
- ✦ Día 30. Teatro. Representación del fin de curso del Aula Teatro Cabaret-Centro Cívico Drassanes, con Raquel Gomes y Elke Esmerol, entre los participantes.
- ✦ Trabajos de infraestructura a cargo de Sebastià Alonso, encargado de mantenimiento.

2007

Febrero-abril

- ✦ Construcción de la escalera metálica para acceder fácilmente desde el patio al sótano y a la Sala Submarí, con lo cual disponemos de dos accesos.

Mayo

- ✦ Se incorpora al equipo de La Biblio la antropóloga y documentalista mexicana Sac-Nicté García.
- ✦ Puesta en marcha del ciclo de documentales de jóvenes realizadores.
- ✦ Concierto humorístico del músico-compositor-showman argentino-catalán Sergio Dantí, que se convertirá en uno de los artistas más habituales en los conciertos de La Biblio.
- ✦ Actuaciones espontáneas de la actriz-cantante-showwoman venezolana Cecilia Bellorín y del músico brasileño Matheus de Moraes, la cantante brasileña Dilma Barros y de otros amigos-amigos profesionales y aficionados.

Julio

- ✦ Día 20. Presentación y exposición fotográfica de la ONG *Catalunya mira a Camerún*, con la presentación de su presidenta Cecile Falcó.
- ✦ Día 26. Pase de la película '*Raval, Raval*' de Antoni Verdaguer y del documental *El Sexto Continente*, de Sac-Nicté García, con la asistencia de los respectivos directores.

- ⤴ Pase del documental *Bombolles de llibertat*, de Ginés Pastor.
- ⤴ Actuación del dúo musical mallorquín-dominicano Bernat y Rafu.
- ⤴ Se incorpora al equipo de La Biblio, la polifacética Irma Quintero, cocinera, restauradora, decoradora...

Octubre

- ⤴ Día 19. Primer encuentro de la nueva temporada 2007-2008.
- ⤴ Día 31. Mini-Túnel de Terror Infantil.
- ⤴ Día 31. Primer Altar de Muertos, popular tradición mexicana, concebido y realizado por Irma Quintero.
- ⤴ Octubre del 2007 a marzo del 2008. Clases de canto en la sala *Canta Cantorum*, con la compositora y cantante argentina Belén Ilé. Con actuaciones al final del curso.

Noviembre-Diciembre

- ⤴ Teatro. *Oh! Poesía!!!!*, el particularísimo espectáculo de desestructuración poética del polifacético periodista Joan Ignasi Ortuño.
- ⤴ El director de teatro Pere Daussà nos hace una importante donación de libros y revistas de su biblioteca, con lo cual inauguramos un espacio dedicado al mundo del espectáculo.
- ⤴ Trabajos de reorganización y catalogación a cargo de Irma Quintero y Sac-Nicté García.
- ⤴ Trabajos de infraestructura a cargo de Sebastià Alonso, encargado de mantenimiento.

2008

- ⤴ Se incorpora el proyector y la pantalla y se habilita la Sala Submarí como sala de cine y de conciertos, con la gentil cesión del equipo sonoro por parte de Miguel Angel Menor de *Digital Gràfic*.

Abril

- ⤴ Se inunda la Sala Submarí de aguas fecales al atascarse el bajante del edificio.

△ Día 18. Cine/exposición. Sant Jordi en La Biblio, con pases simultáneos de los episodios sobre la fiesta de las series *Las tres mellizas* y *Teresines SA* (La Cubana) y del insólito largometraje de Fernando Colomo, *La leyenda del dragón*, con Miguel Bosé interpretando a un Sant Jordi cibernético y futurista.

△ Día 24. Cine. Pase de *Los Cinco Sentidos*, vídeo arte de Raquel Gomes.

Mayo

△ Día 11. Fiesta Brasileña. Caipirinhas, música y pase de la película *Dona Flor e us sus maridos*, basada en la novela de Jorge Amado, dirigida en 1976 por Hector Babenco e interpretada por Sonia Braga. Documentales del Carnaval de Río y las Escuelas de Samba y de fútbol brasileño. Pasaron más de 50 personas.

△ Día 23. Teatro. Representación de *Cabaret de Papel*, con el personalísimo titiritero-actor-papirofléctico Pep Gómez, versionando libremente la obra de Apel·les Mestre, *El idilio de papel*. En la misma velada actuaron el titiritero italiano Andrea Lorenzetti, con una divertida versión de los cuentos clásicos para adultos y el grupo músico-vocal-escénico Hermanas Trapp con la músico-actriz-titiritera Mina Lederberger al frente. Sesión particularmente mágica que acogió aproximadamente a 80 personas, entre 16 y 70 años y de 13 nacionalidades diferentes.

△ Día 30. Concierto. Música medieval, *Amoría*, con el guitarrista Raúl Sandín y la soprano Teresa Rojas, ambos mexicanos. Con la asistencia de 30 personas.

Julio

△ Se instala la calefacción.

Octubre

△ Día 6. Recital Poético. *Doce Poetas Catalanes del Siglo XX*, con el autor y poeta mexicano Orlando Guillén, que ha dedicado más de diez años de su vida a la traducción precisa de los poemas al castellano, y del personalísimo poeta-recitador catalán Enric Casasses, uno de los más brillantes poetas actuales. Un lujo de recital con la presencia de estos dos grandes poetas, rompedores, rebeldes e innovadores.

△ Día 31. Segundo Altar de Muertos, concebido y realizado por Irma Quintero.

Noviembre-Diciembre

- ⤴ Se incorpora al equipo de La Biblio, Abinabab Alberto, cineasta dominicano.
- ⤴ El grupo Hermanas Trapp pasó a ser grupo residente en La BiblioMusiCineteca, que fue su lugar de ensayo hasta principios del 2011, fecha en la que se disolvió.
- ⤴ Trabajos de infraestructura a cargo de Sebastià Alonso, encargado de mantenimiento.
- ⤴ Trabajos de reorganización y catalogación a cargo de Irma Quintero y Sac-Nicté García.

2009

Enero

- ⤴ Se constituye el grupo ¡Enchírame Otra!, formado por la artista manual y locutora argentina Valeria de Caprio, el diseñador mexicano Jorge Fabián Castillo, el comunicador colombiano Jorge Marulanda y el periodista mexicano Rafael Monroy.

Febrero

- ⤴ Día 20. Inicio del ciclo 'Cine y palomitas' dedicado a los luchadores mexicanos y organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *El Santo en el Museo de Cera*.
- ⤴ Día 27. Ciclo 'Cine y palomitas' dedicado a los luchadores mexicanos y organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *El Santo vs. Blue Demon en la Atlántida*.
- ⤴ Día 28. Ciclo de documentales. Pase del cortometraje *Historias del subsuelo*, de la joven realizadora italiana Marina Paradiso. Complementa la sesión el episodio dirigido por Federico Fellini en la película *Boccaccio 70*.

Marzo

- ⤴ Día 6. Ciclo de cine colombiano independiente, organizado por el colectivo ¡Enchírame otra! Sesión Mayolo + Ospina.
- ⤴ Día 13. Ciclo de cine colombiano independiente, organizado por el colectivo ¡Enchírame otra! Proyección del corto *Gente barata*, del joven realizador Johan Cure y del largometraje *Un tigre de papel*, de Luis Ospina.

⤴ Día 20. Encuentro 'Ya es primavera en La Biblio', proyecciones de cine, exposición, música y gastronomía.

⤴ Día 21. Sesión-Foro. 'La televisión para la web', charla-debate con Camilo Andrés Castillo y el pase del cortometraje *Los cinco sentidos*, de Raquel Gomes.

Abril

⤴ Día 22. Cine. Ciclo '4 historias locales - 4 ciudades latinoamericanas', organizado por el colectivo ¡Enchíllame Otra!. Pase de la película *Radio Favela* de Helvécio Ratton. Ciudad: Belo Horizonte (Brasil).

⤴ Día 29. Ciclo '4 historias locales - 4 ciudades latinoamericanas', organizado por el colectivo ¡Enchíllame Otra!. Pase de la película *Machuca* de Andrés Wood. Ciudad: Santiago de Chile.

Mayo

⤴ Día 6. Ciclo '4 historias locales - 4 ciudades latinoamericanas', organizado por el colectivo ¡Enchíllame Otra!. Pase de la película *Whisky* de Pablo Stoll y Juan Pablo Rebella. Ciudad: Montevideo (Uruguay).

⤴ Día 13. Ciclo '4 historias locales - 4 ciudades latinoamericanas', organizado por el colectivo ¡Enchíllame Otra!. Pase de la película *Días de Santiago* de Josué Mendez. Ciudad: Lima (Perú).

⤴ Día 15. Cinefórum. Tema: Violencia doméstica y maltratos. Pase de la película *Ferides*, de Susana Barranco y debate con la escritora Marisa García (*Diario de una mujer maltratada*).

⤴ Día 16. Cine. Pase de varios cortometrajes del director mexicano Miguel Ángel Llera, quien los presentó personalmente.

⤴ Día 22. Teatro-Títeres-Música en directo. Representación de *Max y Moritz*, el espectáculo emblemático del grupo Hermanas Trapp. Cerca de 50 espectadores.

⤴ Día 23. Pase de cortometrajes del director mexicano Claudio Sodi.

⤴ Día 29. Pase del documental 'Viaje solidario a San Cristóbal de Las Casas' de Gemma Salas.

Junio

- ⤴ Día 3. Ciclo de cine organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Pi* de Darren Aronofsky.
- ⤴ Día 6. Concierto. Pre-estreno de *Lo que cantaron los catalanes*, espectáculo concierto de Sergi Dantí.
- ⤴ Día 10. Ciclo de cine organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *8 Shorts* de Roman Polanski.
- ⤴ Día 17. Ciclo de cine organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *El arte de matar* de Walter Salles.
- ⤴ Día 26. Ciclo de cine organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Reservoir Dogs* de Quentin Tarantino.

Julio

- ⤴ Día 20. Cine. Pase del documental *Por si no te vuelvo a ver* de Sac-Nicté García, para l'ONG Catalunya mira Camerun, con la presencia de su presidenta, Cecile Falcó.

Octubre

- ⤴ Día 30. Tercer Altar de Muertos, concebido y realizado por Irma Quintero. Dedicado especialmente a Frida Kahlo. Exposición del 30 de octubre al 1º de noviembre.
- ⤴ Cine. Pase del corto *El comprador de nubes* del realizador mexicano Jesús-Chucho Cardenas, protagonizado por el actor catalán Ventura Oller, presente a la sesión.

Noviembre

- ⤴ Día 13. Ciclo de cine 'Drogas y Alucinaciones' organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Half Nelson* de Ryan Fleck.
- ⤴ Día 20. Ciclo de cine 'Drogas y Alucinaciones' organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *A scanner darkly* de Richard Linklater.
- ⤴ Día 28. Ciclo de cine 'Drogas y Alucinaciones' organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Acid House* de Paul McGuigan.

Diciembre

- ✦ Días 3, 10 y 17. Curso *Cómo montar tu espectáculo* con Sergi Dantí.
- ✦ Día 4. Ciclo de cine 'Drogas y Alucinaciones' organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Saving Grace* de Nigel Cole.
- ✦ Días 19 y 20. Toda la planta baja de La Biblio convertida en un atractivo *Groovy Market-Merkadillo*, con aproximadamente veinte paradas de artesanos de varios países. Coordinado por Valeria De Caprio.
- ✦ Posada navideña. Fiesta tradicional mexicana.
- ✦ A lo largo del año, ensayos de la Compañía Hermanas Trapp.
- ✦ A lo largo del año, reuniones del grupo de jóvenes documentalistas Indoc.
- ✦ Trabajos de infraestructura, insonorización de la Sala Submarí, a cargo de Sebastià Alonso, encargado de mantenimiento.
- ✦ Trabajos de reorganización y catalogación a cargo de Irma Quintero y Sac-Nicté García.

2010

- ✦ Se incorporan al equipo de La Biblio, Anita Milbreta y Valts Drukteinis, ambos letones, como fotógrafos y documentalistas.
- ✦ El realizador argentino de cine de animación Rodolfo Pastor, maestro del stop-motion, y su colaboradora, la ilustradora Petra Steinmeyer, nos regalan parte de los decorados y personajes de su serie internacionalmente reconocida, Capelito.
- ✦ El crítico cinematográfico, Txerra Cirbián, nos regala toda su colección de películas en Beta y archivos con mucha documentación: diapositivas y press-books.
- ✦ La compañía venezolana-catalana, Abrapalabra Teatro, dirigida por Roberto Urbina, que estrena sus espectáculos en la Sala Alternativa Cincómonos, empieza a ensayar de forma continuada a La BiblioMusiCineteca. También de forma puntual lo hace la Compañía Unics Produccions.
- ✦ También tenemos el honor de tener ensayando durante unos días a la Compañía L'Aviador, dirigida por Miquel Angel Rayón. El espectáculo *Los accidentes del pequeño príncipe*, con texto del director y de Albert Tola, es protagonizado por Conchi Almeda y se estrenó en el Teatro Tantarantana, del 20 al 31 de octubre.

⤴ Inicio de El Club de la Ópera. Cada último domingo de mes. Con la doctora en Artes escénicas y operópata, Enid Negrete, y dos de los más importantes coleccionistas de ópera y operópatas, Lluís Casado y su padre, quien vio en vivo a Maria Callas, entre otras grandes figuras del canto operístico.

⤴ Inicio del Taller de crítica cinematográfica a cargo de Fernando Borrero.

⤴ Se crea el Club de la Tertulia. Un encuentro mensual para hablar de diversos temas, el último viernes de mes. Coordinado por el psicólogo Daniel Rodrigo.

⤴ Reuniones del grupo de escritores Tirant lo Blanc. Un lunes al mes (enero-mayo). Coordina Rafael Monroy.

⤴ Ensayos a lo largo del año de la Compañía Hermanas Trapp.

Enero

⤴ Día 3. Repetimos el *Groovy Market-Merkadillo*, con aproximadamente veinte paradas de artesanos de varios países. Coordinado por Valeria De Caprio.

⤴ Día 23. Empiezan las clases de portugués para 'crianças', coordinadas por Marina Dias de la Associação de Pais de Brasilerinhos na Cataluña. Todos los sábados por la mañana hasta el mes de junio y con continuidad a partir del mes de octubre.

⤴ Día 31. Club de la Ópera. Tema: Los personajes femeninos de Puccini, a cargo de Enid Negrete.

Febrero

⤴ Fiesta sorpresa del 60 aniversario de Ferran. La Biblio se convirtió en un amplio restaurante con cabida para casi cien personas. Al final de la comida actúa el Mariachi Semblanza. Inolvidable.

⤴ Segunda sesión del Club de la Ópera. Tema: La evolución del canto desde el siglo XIX hasta 1930, a cargo de Lluís Casado.

Marzo

⤴ Día 12. Ciclo de cine 'Cine&Roll, historias sobre la música, sus creadores y sus melómanos'. Organizado por el colectivo ¡Enchíleme Otra!. Pase de la película *High Fidelity* de Stephen Frears.

- ⤴ Día 19. Ciclo de cine 'Cine&Roll', organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *24 Hour Party People* de Michael Winterbottom.
- ⤴ Día 21. Club de la Ópera. Tema: La ópera en México y sus cantantes, a cargo de la pianista mexicana Consuelo Luna.
- ⤴ Día 26. Ciclo de cine 'Cine&Roll', organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Almost Famous* de Cameron Crowe.
- ⤴ Performance de la artista Gabriela Aldrete.

Abril

- ⤴ Día 9. Ciclo de cine Cine&Roll', organizado por el colectivo ¡Enchírame Otra! Pase de la película *Velvet Goldmine* de Todd Haynes.
- ⤴ Fiesta sorpresa por el 45 aniversario de Sonia con grupo de marimbas en directo.
- ⤴ Club de la Ópera. Tema: La evolución del estilo del canto desde 1950 a la fecha, a cargo de Lluís Casado.

Mayo

- ⤴ Día 8. Curso de lengua portuguesa para niños, impartido por Anna Ly. Cada sábado.
- ⤴ Día 9. Conferencia de Irma Quintero. *Viaje a Egipto*
- ⤴ Día 14. Cine. Ciclo 'Viajando por el mundo'. Colombia. Pase de la película *La estrategia del caracol*, de Sergio Cabrera. Presentado por la colombiana, actualmente residente a Estocolmo, Luz Arcos Malagón.
- ⤴ Día 19. Presentación del documental "The girl, the guys, the poplar" de la directora Esther Mazowiecki
- ⤴ Día 22 de mayo. Ciclo 'Del cine mudo al 3D'. La primera sesión la dedicamos a los orígenes del cinematógrafo.
- ⤴ Día 28. Cine. Pase del documental, *Nómadas* (2009), de Sac-Nicté García.
- ⤴ Día 29. Cine. Ciclo Barcelona en el Cine. Homenaje al mundo de la Revista. Nos vamos al Molino. Pase de la película *Las alegres chicas del Molino*, de José Antonio de la Loma.
- ⤴ Día 30. Club de la Ópera. Tema: La ópera en el cine I, a cargo del cineasta David Pierola.

Junio

♣ Club de la Ópera. Tema: La ópera en el cine II, a cargo del cineasta David Pierola y Enid Negrete.

Septiembre

♣ Día 18. Kermesse mexicana. Inicio de temporada 2010-2011.

Octubre

♣ Día 3. Club de la Ópera. Tema: 10 grabaciones perfectas, a cargo de Lluís Casado.

♣ Día 8. Cine. Ciclo 'Tenores populares'. Pase de *Dos tipos de cuidado*, con Jorge Negrete y Pedro Infante.

♣ Día 9. Dentro del ciclo Barcelona en el cine, haremos un homenaje a Mercedes Allepuz, la diseñadora y vestuarista del Teatro Apolo. Presentación de la histórica Singer con la que cosió tantos y tantos vestidos. Pase del documental de Antoni Pierrot, *Mercedes al borde de un ataque de nervios*, sobre la representación *¿Quiere ser mi amante?*, en la que Mercedes Allepuz sustituyó de urgencia a la actriz Elisenda Ribas, baja súbita por enfermedad. Con la presencia estelar de la última grand vedette de la escena española, Tania Doris y de otras artistas como Pierrot, Ventura Oller y las ex alegres chicas de Colsada, Pacita, Michelle, Chelo, Presen y Luisa Beleida, y los hijos e hijas de Mercedes Allepuz.

♣ Día 22. Pase de la película *Vacas*, con los comentarios de Xabier Zelaiaundi.

♣ Día 30 y 31. Cuarto Altar de Muertos, dedicado a las Soldaderas. Diseñado, realizado y presentado por Irma Quintero. Con la presencia como Catrinas de Sac-Nicté García y Karla Mascorro. Con la colaboración excepcional de Thalia González Leyva, aprovechando su visita a Barcelona, que realizó el ritual ancestral de los sahumeros.

♣ Club de la Ópera. Tema: El canto de los volcanes, la primera ópera escrita en lengua indígena, a cargo de Enid Negrete.

Noviembre

- ✦ Día 5. Ciclo Tenores Populares en el Cine Mexicano (Jorge Negrete). Pase de las películas: *Allá en el Rancho Grande* y de nuevo, *Dos tipos de cuidado*.
- ✦ Día 6. Homenaje al mundo del teatro de revista. Pase del vídeo *Sí, al amor*, protagonizado por Lina Morgan.
- ✦ Día 7. La muerte vista desde varias culturas. Lectura dramatizada de *Labrador de Bohemia*, texto del siglo XIV del autor alemán Johannes Von Telp, interpretado por el actor Rafael Alvarez y la actriz Jessica Casal de la compañía venezolana-catalana Abrapalabra, bajo la dirección de Roberto Urbina, con Jorge Salinas, director-creador del Espacio de Arte-Sala Alternativa Cincómonos, como actor-narrador y el músico Leandro Portela.
- ✦ Día 18. Taller de crítica cinematográfica impartido por Fernando Borrero.
- ✦ Día 26. El Club de la Tertulia. Tema : Tv y conocimiento? Ponente: Pol Capdevila, profesor de Filosofía de la UPF. Coordina Daniel Rodrigo.
- ✦ Día 26. Cena-taller gastronómico navideño, con Irma Quintero.
- ✦ Día 28. Club de la Ópera. Tema: Música de ópera contemporánea con el director de orquesta Francesc Llongueras.
- ✦ Curso de portugués para niños y niñas.

Diciembre

- ✦ Día 3. Ciclo Tenores Populares en el Cine Mexicano (Ciclo Jorge Negrete). *Si Adelita se fuera con otro*.
- ✦ Día 10. Cena-Taller gastronómico *Cocinas del mundo*, dirigido por Irma Quintero.
- ✦ Día 12. La Biblio sale en la tele. En el capítulo dedicado al barrio del Poble Sec, del programa Entre Veïns de BTV, nos dedican un espacio para presentar lo que hacemos en la asociación. El programa ha sido repetidamente emitido desde entonces.
- ✦ Día 28. Sesión de cine familiar. Pase de la película, *Los dioses deben estar locos-2*.
- ✦ Días 28-29. Exposición: La navidad en el mundo.
- ✦ Trabajos de infraestructura a cargo de Sebastià Alonso, encargado de mantenimiento. Inauguración de la entrada cubierta a la Sala Submarí.
- ✦ Trabajos de catalogación a cargo de Irma Quintero y Sac-Nicté García.

2011

- ⤴ Nos constituimos como asociación con el nombre de Associació Cultural La BiblioMusiCineteca.
- ⤴ Siguen hasta el mes de junio las clases de portugués para niños y niñas coordinadas por Marina Dias. Los meses de enero y febrero la suple la cantante Anna Ly.
- ⤴ Continua ensayando habitualmente el grupo Abrapalabra Teatro
- ⤴ También tenemos ensayando puntualmente a un grupo de alumnas del Instituto del Teatro, bajo la dirección de Aleix Aguilà.
- ⤴ El actor Xavier Capdet y su compañera la titiritera Núria Mestres nos hacen llegar un buen número de libros de literatura y teatro con un destacado apartado de libros en inglés.
- ⤴ Continua el taller de crítica cinematográfica a cargo de Fernando Borrero.

Enero

- ⤴ Día 7. Cine. Despedimos el ciclo Tenores del Cine Mexicano (Jorge Negrete), con el pase de *Gran Casino*, dirigida por Luis Buñuel en 1947 y *Me tengo que comer esa tuna*, rodada en 1943.
- ⤴ Día 15. Clases de portugués para niños y niñas.
- ⤴ Día 21. Celebración de la constitución de La BiblioMusiCineteca com a Asociación Cultural y presentación de su página web elaborada por Sac-Nicté García. Mariana Zentella es la autora del logotipo y los diseños. Actuaciones del grupo de teatro Abrapalabra y los cantantes Sergi Dantí, Anna Ly (brasileña) y Ernesto (argentino).
- ⤴ Día 28. Segunda sesión del Club de la Tertulia. Coordinada por el psicólogo Daniel Rodrigo. Tema: Para la psiquiatría, ya casi nadie es 'normal'.
- ⤴ Día 30. El Club de la Ópera. Tema: Amor, sexo y erotismo, a cargo de Enid Negrete.

Febrero

- ⤴ Día 10. Taller de crítica cinematográfica, a cargo de Fernando Borrero. Todos los jueves del mes.
- ⤴ Día 25. Club de la Tertulia. Continuamos con el tema de la sesión pasada: Para la psiquiatría, ya casi nadie es 'normal'.

⤴ Día 27. Club de la Ópera. Tema: Don Giovanni en Valencia. La dirección escénica de ópera: un punto de vista joven. A cargo de la directora escénica italiana Cecilia Ligorio.

Marzo

⤴ Día 24. Taller de crítica cinematográfica, a cargo de Fernando Borrero.

⤴ Día 25. Reunión del Club de la Tertulia. Tema: ¿La sociedad en red está cambiando el mundo?

⤴ Día 26. Clases de portugués para niños y niñas.

⤴ Día 27. Club de la Ópera. Continuación de la sesión anterior, vuelve la directora Cecilia Ligorio.

Abril

⤴ Día 1. Ciclo de cine 'Tenores Populares en el Cine Mexicano': Pedro Infante. Pase de la película *Escuela de Vagabundos*.

⤴ Día 29. Club de la Tertulia. Tema: La Brecha Digital con la participación de Adolfo V. de Barricart.

Mayo

⤴ Día 27. Club de la Tertulia. Tema: ¿Hombre = Mujer?

⤴ Día 29. Club de la Ópera. Tema: Drama y psique, Otello y Yago desde los dos puntos de vista. A cargo de Lluís Casado y Enid Negrete.

Julio

⤴ Día 1. Club de la Tertulia. Tema: El decrecimiento.

⤴ Día 3. Club de la Ópera. Final de temporada con sesión sorpresa.

Septiembre

⤴ Enid Negrete se incorpora como directora del proyecto del Centro de Documentación de Artes Escénicas *Lux Teatrale*.

⤴ Se incorpora al equipo de trabajo, el dramaturgo Albert Tola al proyecto del Centro de Documentación, haciéndose cargo del apartado de literatura.

⤴ Se incorpora los sábados por las mañanas, Shiadani García.

⤴ Taller de Narrativa para escritores y guionistas, 'La experiencia de escribir', a cargo del escritor cubano afincado en Barcelona, Abilio Estévez, con la coordinación de Albert Tola.

⤴ Días 19-23. Semana Mexicana con las proyecciones de las películas *Dos tipos de cuidado* (Jorge Negrete-Pedro Infante), *Mecánica Nacional* (Luis Alcoriza), *Danzón* (María Novaro), *Frida* (Paul Leduc y protagonizada por Ofelia Medina) y el estreno en España de *Hidalgo*.

⤴ Día 21. Charla con Sonia Subirats, creadora de la página web dedicada al exilio catalán.

⤴ Día 30. Club de la Tertulia. Sesión dedicada al tema de las dietas.

Octubre

⤴ Día 28. Club de la Tertulia. Tema: El significado de la autoestima.

⤴ Día 29. Altar de Día de Muertos. Exposición y concierto de música tradicional calentana.

⤴ Día 30. Club de la Ópera, sesión dedicada a la Zarzuela, con Pedro Gutiérrez Expósito como ponente.

⤴ Inicio del curso de portugués para niños y niñas, a cargo de Anna Ly. Cada sábado.

Noviembre

⤴ Día 25. Club de la Tertulia. Tema: De repente el paro. Repercusiones psíquicas y sociales.

⤴ Día 27. Club de la Ópera. Tema: La mejor y la peor versión de... a cargo de Enid Negrete y Lluís Casado.

⤴ Clases de música para niños y niñas, impartido por Anna Ly.

Diciembre

⤴ Día 18. Navidad en el mundo. Encuentro de diferentes tradiciones navideñas.

⤴ Día 30. Sesión del Club de la Tertulia para despedir el año.