

Memoria Anual 2013



La BiblioMusiCineteca

Barcelona, diciembre de 2013

ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN

II. PROYECTOS Y ACTIVIDADES

1. BiblioEspai

2. Biblioteca

3. Productora audiovisual

III. COLABORACIONES

IV. CONCLUSIONES

I. PRESENTACIÓN

El Espacio Cultural La BiblioMusiCineteca es un lugar de encuentro multicultural y plurigeneracional en torno al mundo de los libros, el cine, las artes escénicas y la cultura en general.

A partir de la maravillosa herencia de un gran amante de los libros, Ferran Baile padre, su hijo concibió un centro cultural abierto que ha ido tomando forma gracias a la incorporación y el trabajo de un equipo plural de personas, que han gestado un espacio creativo en el corazón del Poble Sec. No es una biblioteca en el sentido estricto de la palabra, pero contamos con un amplio fondo bibliográfico, al que se ha añadido una importante colección musical y cinematográfica, como marco perfecto para desarrollar nuestras actividades.

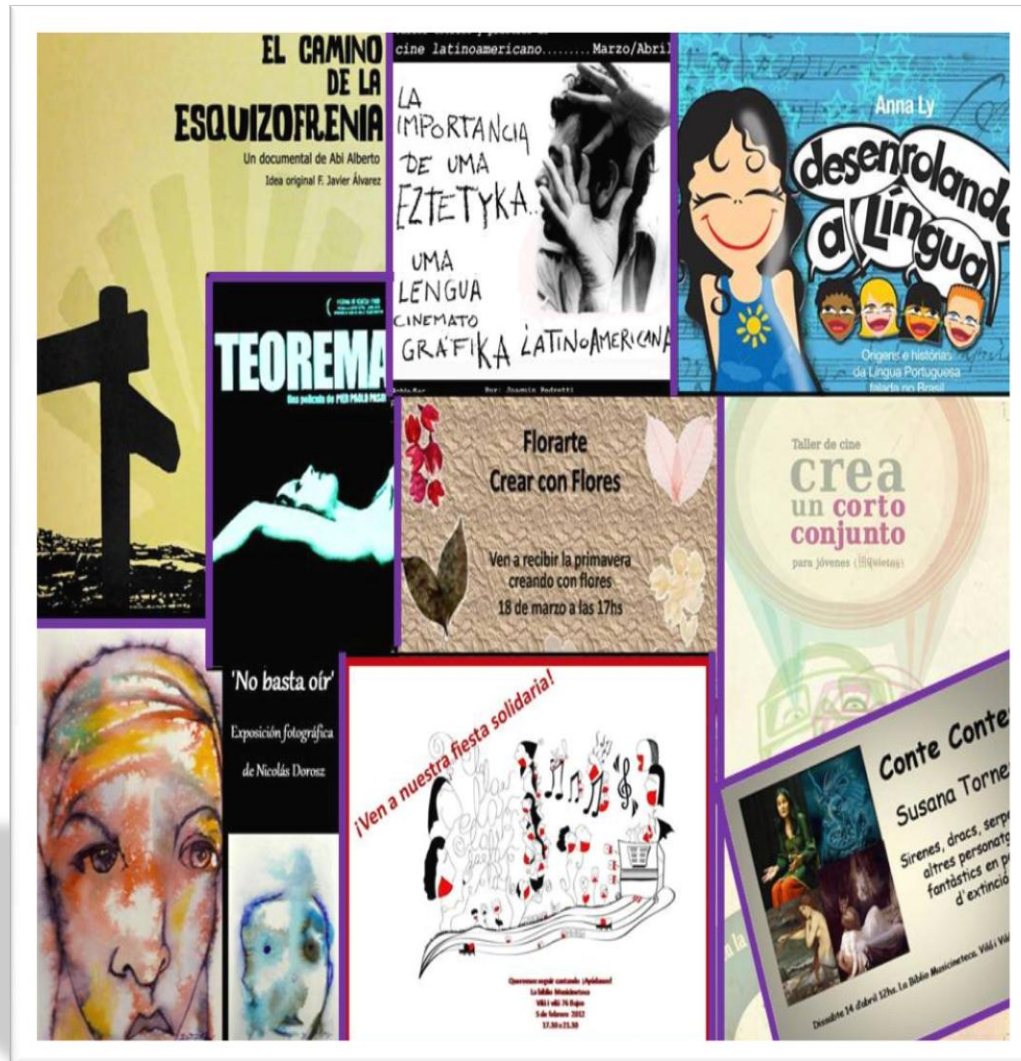
El documento que os presentamos tiene como objetivo dar a conocer las actividades que hemos desarrollado a lo largo del 2013, tanto para todos los miembros de la Asociación como para el resto de gente interesada en nuestra entidad.



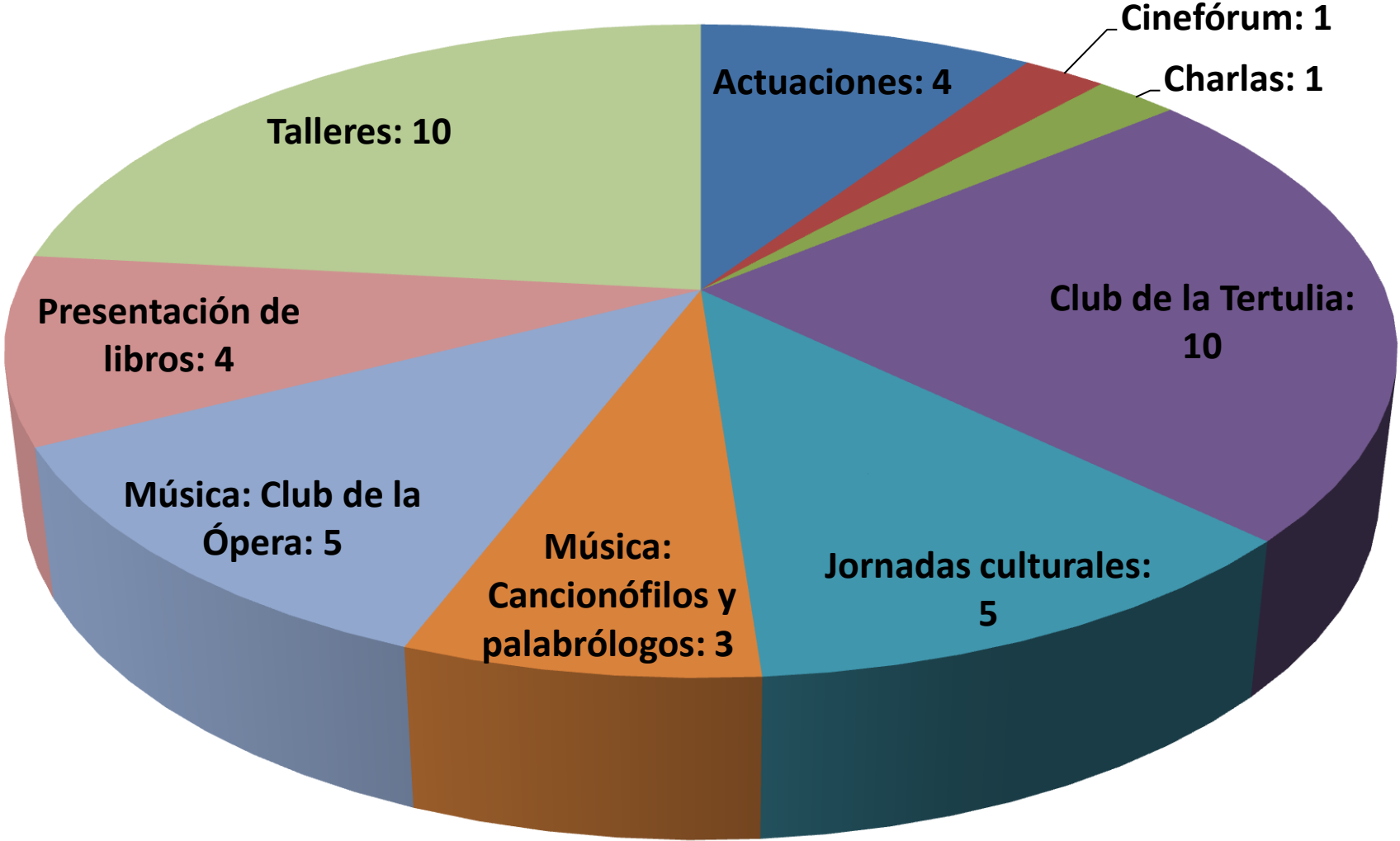
II. PROYECTOS Y ACTIVIDADES



1. BIBLIOESPAI



ACTIVIDADES



Total: 43

TALLERES Y CURSOS



Big Bang&Big Crunch

- Taller de escritura impartido por Eva Hibernia
- 1ª edición: 28 de enero / 2ª edición: 5 de marzo



FICCIONANDO, de la experiencia a la ficción

- Taller de escritura dramática impartido por Laura Freijo
- 1ª edición: 17 de enero / 2ª edición: 30 de mayo / 3ª edición: 3 de octubre



Historia del cine en cinco actos

- Taller intensivo impartido por Fernando Borrero
- 25 de enero



Poesía en Escena

- Taller impartido por Cesc Martínez.
- 1ª edición: 18 de marzo / 2ª edición: 29 de abril



Taller de escritura creativa para niños

- Impartido por Nan Vidal
- 27 de abril



Taller de iniciación a la fotografía digital

- Impartido por Jorge Fabian Castillo
- 25 de octubre

MÚSICA

Club de la Ópera



- 24 de febrero. Lo mejor y lo peor de Verdi, a cargo de Enid Negrete.
- 12 de abril. Visita especial al fondo de ópera del Museo de las Artes Escénicas, a cargo de Enid Negrete y Lluís Casado.
- 2 de junio. La huella de lo efímero. Los archivos y cantantes del Teatro Real de Madrid y del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, a cargo de Enid Negrete y Lluís Casado.
- 27 de octubre. Los últimos clásicos: Richard Strauss, de la Revolución al Neoclasicismo. A cargo de Lluís Casado.
- 15 de diciembre. Grandes voces de la ópera interpretando temas navideños, a cargo de Lluís Casado.

Cancionófilos y palabrólogos



Encuentro de músicos y poetas
Ven a escuchar
Ven a cantar
Ven a leer en voz alta
Ven a crear

Sábado 28 de enero 8pm
La biblio Musicineteca
Vilá i Vilá 76 bajos

Cancionófilos y palabrólogos. Encuentro de músicos y poetas.

- 28 de enero. Primera sesión
- 16 de febrero. Tema: Desamor, despecho y rencor.
- 5 de julio. Pre estreno del espectáculo musical 'Cómo ser feliz sin dinero', de Sergio Dantí y Magín Solé.

ENCUENTROS

Club de la Tertulia



- 25 de enero. Tema: El amor de mi vida.
- 22 de febrero. Tema: Sobrevivir a las TIC.
- 22 de marzo. Tema: La democracia.
- 31 de mayo. Tema: La enfermedad mental.
- 28 de junio. Tema: El miedo.
- 26 de julio. Tema: Técnicas de 'coaching'.
- 27 de septiembre. Tema: El racismo, ayer y hoy.
- 25 de octubre. Tema: El independentismo catalán.
- 29 de noviembre. Tercer aniversario. Espectáculo 'A flor de piel' de Isabela Méndez.
- 27 de diciembre. Tema: El hombre nuevo.



Charla

- Sana a tus animales sin medicamento, a cargo de Empar Iniesta - 21 de febrero.



Cineclub

- Proyección del documental 'Humano' de Alan Stivelman, en colaboración con Culturas Vivas Abya Ayala Barcelona - 22 de noviembre.

JORNADAS CULTURALES



Fiesta de bienvenida al 2013: cinema, exposició i merkadillo
26 de enero



Mostra d'Entitats del Poble Sec (al Paral·lel)
1 de junio



Malitzin: poesía, música y más...
15 de junio

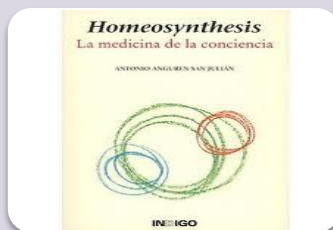


Fiesta de Día de Muertos
1 y 2 de noviembre



Navidad en La Biblio.
Exposició i trobada de músics
14 de diciembre

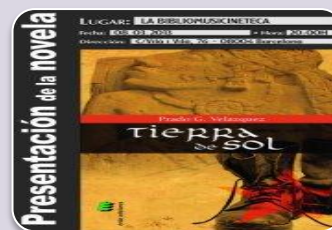
PRESENTACIÓN DE LIBROS



'Homeosynthesis, la medicina de la conciencia, de Empar Iñiesta
28 de febrero



La mente, el origen de la enfermedad, de Empar Iñiesta
7 de marzo



Tierra de Sol, de Prado G. Velázquez
9 de marzo



Mientras mi mujer duerme, de David Aragonés Cuesta
27 de julio

ACTUACIONES



Obra de teatro: De amor,
locura y muerte, del grupo
Guacamolink

19 de abril



Lectura dramatizada de 'Lo
inverosímil' de Oscar
Chocano

1 de junio



Lectura dramatizada de 'Las
cosas por su nombre' de
Graciela Gil

21 de julio



Espectáculo: Palabras de
música - Música de Palabras
Cia. La Mar de Marionetas.
(en La Vilella Teatre)

27 de octubre

2. BIBLIOTECA



DONACIÓN: Colección de 150 discos de ópera

3. PRODUCTORA AUDIOVISUAL



Què és?

- 13 capítols
- 50 companyies
- Més de 80 titellaires

'La revolta dels titelles' és un viatge pel món dels titelles a Catalunya.

És una sèrie documental sobre la història i l'actualitat del titella català, explicades pels seus i les seves protagonistes.

Titellaires que han desenvolupat la seva tasca en territori català, adreçada no tan sols a nens sinó també als adults, ens apropen a aquest fascinant i complex univers, que s'ha convertit en una particular filosofia de vida.

Amor, llegenda, il·lusió, fantasia, patiment, mort, aventura... Qualsevol cosa pot passar durant aquesta revolta.

FITXA TÈCNICA

Durada: 13 capítols de 30'

Format: HDV

Color

Idioma: Català

Direcció:

Guió:
Cesc Martínez

Productor:

Direcció de fotografia:
Jesús Atienza

Realització i muntatge:
Sac-Nicté García

Càmeres:
Sac-Nicté García
Jesús Atienza

Produït per: La BiblioMusiCinetca i Revista Putxinel·li

CAPÍTOL PILOT

El capítol pilot es divideix en quatre temes principals.

El primer és refereix als orígens del titella de quant català y dels titellaires més antics coneguts.

El segon parla del pas del titella tradicional a espectacles moderns.

El tercer tema està dedicat al fill i als tres representants que van fer escola: Harry Vernon Tozer, Herta Frankel i Pepe Otal amb el Taller de Marionetas.

El quart tema es refereix a la revolta poètica que van viure els titelles al sortir al carrer i convertir-se no només en espectacles per a nens, si no en expressions artístiques amb una poètica determinada.



III. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

Formamos parte de la Societé Internationale des Bibliòtheques et des Musées des Arts du Espectacle (SIBMAS).

Colaboración con la revista virtual Titeresante para la coproducción del documental La Revolta dels Titelles.

Colaboración con la Asociación Consorte Conglomerado Cultural para la participación en la Ruta de Altares en Barcelona 2013.

Proyección del documental 'Humano' en colaboración con Culturas Vivas Abya Ayala Barcelona

Colaboración con La Vilella Teatre en la organización de un espectáculo de títeres y en la Mostra d'Entitats del Poble Sec.

The Golden Hat theatre company. Ensayos de la compañía en nuestras instalaciones.

Colaboración con Jove Espectacle en la difusión y creación de crónicas de espectáculos juveniles e infantiles.

Colaboración con el Centro Cultural El Tecolote en el Estado de Guerrero (México), para dar apoyo en el alojamiento y material didáctico para la estancia de formación en Barcelona de la tercera becaria del Centro.

IV. CONCLUSIONES

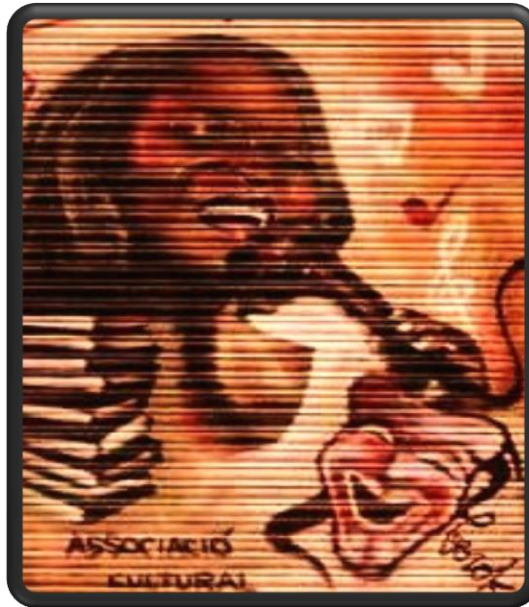
Como balance de este último año podemos resaltar los siguientes aspectos positivos de nuestra entidad:

- Hemos mantenido las actividades culturales mensuales, con la participación tanto de gente ajena a la asociación, como de nuestros socios.
- Mantenemos la cifra de socios del año pasado.
- Hemos consolidado la realización de talleres en las instalaciones.
- La web ha cambiado de gestor y estamos trabajando en un nuevo diseño para funcionar de manera independiente.
- La página de facebook ha aumentado el número de seguidores: casi llegamos a los 700.
- Ha crecido nuestra presencia en los medios de comunicación y en las redes sociales.
- Hemos continuado la colaboración activa con otras entidades.
- Hemos logrado definir nuestras líneas de actuación y proyectos.

Los retos de cara al 2014 son:

- Búsqueda de financiamiento externo para el buen funcionamiento de la asociación.
- Incorporar nuevos socios y mantenimiento de los que ya lo son.
- Fortalecer el grado de participación de los socios.
- Avanzar en el proceso de catalogación de nuestro fondo.
- Elaborar nuevas estrategias de difusión de nuestros eventos.

¡Gracias por vuestra colaboración!



Asociación Cultural La BiblioMusiCineteca
Vila i Vilà 76, baixos, 08004 – Barcelona
www.bibliomusicineteca.org