

Memòria Anual 2012



La BiblioMusíCineteca

Barcelona, desembre 2012

ÍNDEX

I.	PRESENTACIÓ.....	3
II.	PROJECTES I ACTIVITATS.....	4
	1. <i>Espai Cultural.....</i>	5
	2. <i>Fons bibliogràfic.....</i>	14
	3. <i>El Quiosc de La Biblio.....</i>	17
	4. <i>Produccions Audiovisuals La Biblio.....</i>	18
III.	COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ORGANITZACIONS....	20
IV.	CONCLUSIÓ.....	20

I. PRESENTACIÓ

La BiblioMusiCineteca sorgeix com un punt de trobada entre amics de diferents procedències i afinitats artístiques, que buscaven un lloc on poder compartir música, llibres, teatre, bona companyia i una estona agradable.

A partir dels somnis d'un gran amant dels llibres, Ferran Baile pare, s'ha gestat un espai en el cor del Poble Sec que gràcies al impuls donat pel seu fill, Ferran Baile i Llaveria, creix cada dia.

Per tant, La Biblio es converteix en un lloc amb una vocació multicultural i plurigeneracional que genera activitats pròpies al voltant dels llibres, la música, el cinema i la cultura en general, a més d'acollir propostes i projectes aliens que s'integren dins la dinàmica de l'associació.

A l'associació col·laboren de manera entusiasta molts dels nostres amics i gent creativa tot proposant activitats, generant noves sinergies i espais, i, per descomptat, acompanyant-nos en cada esdeveniment.

El document que us presentem té com a objectiu donar a conèixer les activitats que hem desenvolupat al llarg del 2012, tant per a tots els membres de l'Associació com per a la resta de gent interessada en la nostra entitat.



II. PROJECTES I ACTIVITATS

Què es fa a La BiblioMusiCineteca?

Els projectes que es porten a terme a La BiblioMusiCineteca es divideixen en quatre línies principals:

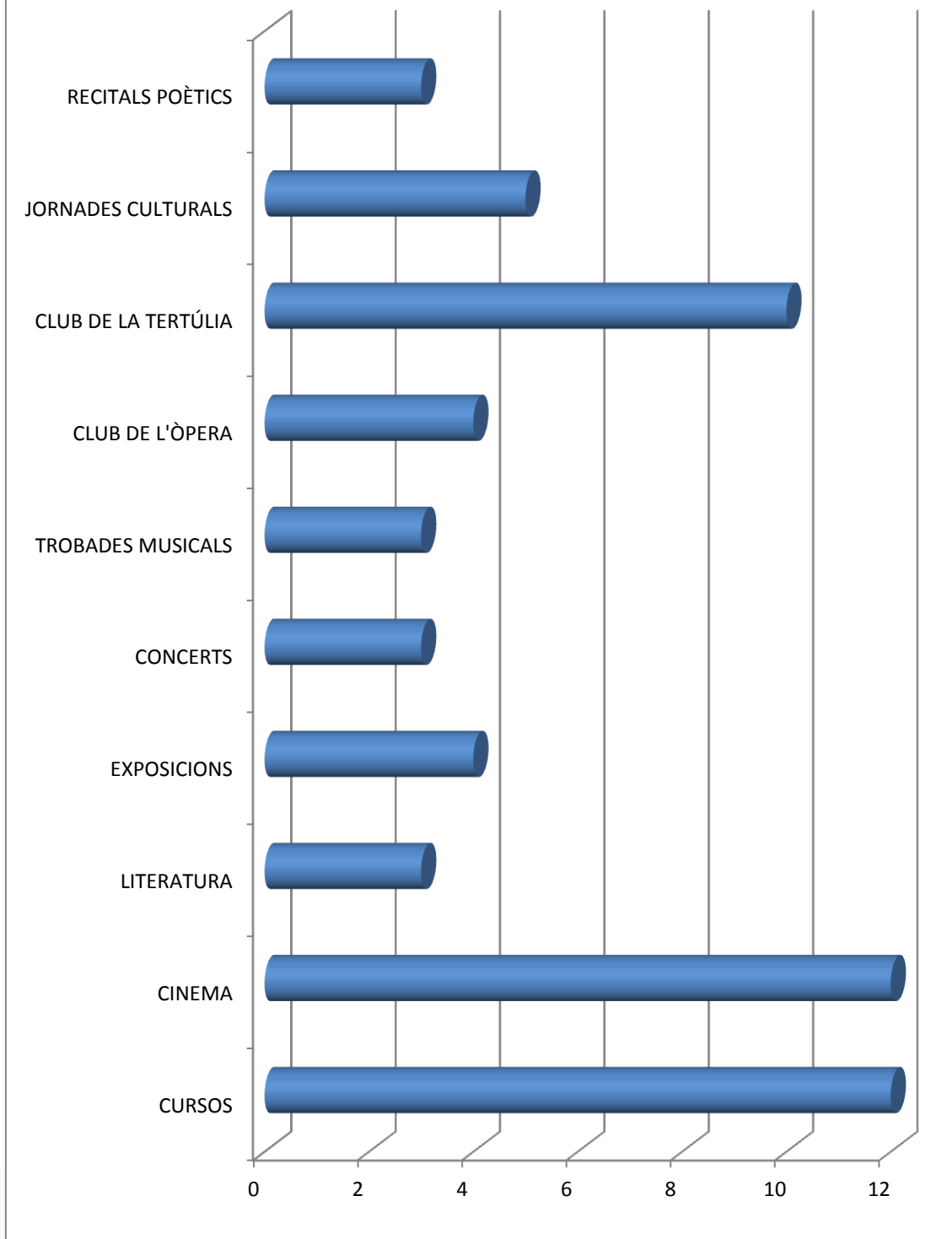


1. Espai Cultural





ACTIVITATS DURANT EL 2012



TOTAL D'ACTIVITATS: 59

CURSOS



CURS D'ESCRITURA BIG BANG & BIG CRUNCH.

- Exercicis per a una poètica de la introspecció i l'exploració de l'imaginari de l'escriptor.
- Impartit per l'Eva Hibernia. 11 de gener a l'1 de març.



BIG BANG & BIG CRUNCH 2.

- Segona edició . Impartit per l'Eva Hibernia. 4 d'abril al 23 de maig.



CURS DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I PORTUGUÈS PER A NENS I NENES.

- Impartit per la professora i cantant Anna Ly. 7 de febrer.



TALLER DE POESIA: L'AMOR, EL SOMNI I LA MORT.

- Imparteix: Orlando Guillén. Del 20 de febrer al 26 de març.



TALLER DE CINEMA LLATINOAMERICÀ.

- Taller teòric i pràctic de llenguatge cinematogràfic.
- Impartit per Joaquín Pedretti. Dimarts del 6 de març al 27 de març.



FLORARTE. Creació de dibuixos i pintures amb flors.

- Activitat gratuïta, per a nens i nenes. 24 de març.



A UN PAM. TALLER DE CONTAR CONTES.

- Amb Susana Tornero. Del 2 de maig al 13 de juny.



TALLER DE CINEMA: CREA UN CURTMETRATGE EN CONJUNT.

- Per Joaquin Pedretti i Ana Puit. Del 8 de maig al 26 de juny.



TALLER D'ECONOMIA SOCIAL DE L'ODG.

- Curs d'anàlisi i comprensió de les dinàmiques financeres.
- 6 sessions, del 24 de maig al 28 de juny de 2012.



CURS INTENSIU D'HISTÒRIA DEL CINEMA.

- Impartit pel productor Fernando Borrero Vázquez. 1 de juny.



TALLER D'ESCRITURA DRAMÀTICA. FICCIONANDO: DE L'EXPERIÈNCIA A LA FICCIÓ.

- Impartit per Laura Freijo.
- 4 sessions, del 13 al 29 de juny.



CULTURA DEL CINEMA.

- Network, un món implacable. A càrrec de Joan Salvador.
- 17 de novembre .

RECITALS POÈTICS



Espectacle poètic: 'Las caras B'.

- Pensopamientos de Laura Freijo, amb música de Carolina Pereira.
- 18 de febrer.



Recital poètic d'Anna Rossell.

- Un viatge per la seva obra poètica.
- 10 de març.



Recital de poesia 'In crescendo'.

- Grup d'autores i autor format per l'Eva Hibernia, la Laura Freijo, la Julia Bel, i l'Albert Tola.
- 10 de maig.

CINEMA - CINEFÒRUM

Cicle 'L'autor i les seves obres'. debat posterior amb els directors.

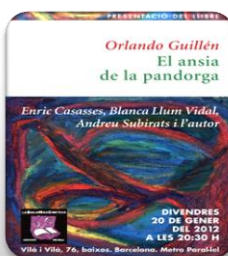
- Pel·lícula: L'amour et son souvenir de Miquel Àngel Raió. 13 de gener.
- Pel·lícula: Interferències, d'Albert Tola i Pablo A. Zareceansky. 24 de febrer.
- Pel·lícula : Reprimidos, d'Igancio Delgado. 16 de març.
- Pel·lícula: Anotacions per a una classe sobre "El sol de membrillo", del director Miguel Blasco. 13 d'abril.
- Documental "El camino de la esquizofrenia", d'Abi Alberto. 11 de maig.
- Monogràfic sobre Jesús Ramos. Peces noves d'ell i sobre ell. Amb la presència d'Eli Prandi i Migel Àngel Raió. 25 de maig.
- Documental "El proceso de lo posible", dels directors Pablo Zareceansky i Sonia Ros. 1 de juny.
- Documental 'De què tens por?', de Sac-Nicté García. 10 de novembre.

Cicle Mòdul 1.

- El espejo de Tarkovsky. 3 de febrer.
- Teorema, de Pasolini. 10 de febrer.
- El diablo probablemente, de R. Bresson. 17 de febrer.
- Pauline en la playa, d'Eric Rohmer. 2 de març.



LITERATURA



Presentació del llibre «El ansia de la pandorga» d'Orlando Guillén.

- Llibre del poeta mexicà afincat a Barcelona que recrea específicament la seva infantesa i va i ve d'ella envers sorprenents móns espirituals que desemboquen en la realitat real que els conté i ens conté.
- 20 de gener.

TEATRE



Conta contes: Sirenes, dracs, serpents, i altres personatges fantàstics en perill d'extinció.

- Narració a càrrec de Susana Tornero.
- 14 d'abril.



Lectura dramatitzada de Dos vells pànics, de Virgilio Piñera.

- En commemoració del centenari del naixement d'un dels dramaturgs llatinoamericans més importants del segle XX, el director escènic Alfredo Alonso munta una lectura dramatitzada de la seva obra més important.
- 2 de juny.

EXPOSICIONS



Inauguració de l'exposició fotogràfica 'México Fusión' de Carlos Latapí.

- Col·lecció privada de tèxtils mexicans.
- 21 de gener.



Inauguració del graffiti de La Biblio, realitzat per l'artista Berok.

- 22 de gener.



Inauguració de l'exposició 'No basta oír', del pintor Nicolás Dorosz.

- L'exposició romandrà del 25 de febrer al 25 de març.



Inauguració de l'exposició 'Dones: rius de vida', de la fotògrafa mexicana Alizbeth Camacho Sánchez.

- 5 d'octubre.

MÚSICA



Concert 'Allegro Furioso' d'en Sergi Dantí.

- Recull de cançons satíriques, eròtiques, contestatàries i singulars... molt singulars.
- 21 de gener.



Concert Amor-ós del duo Amoria.

- Integrat per Teresa Rojas Rajs, veu, i Raúl Sandin Bañuelos, guitarra, mexicans.
- 9 de juny.



Recital d'àries d'òpera i cançons mexicanes.

- amb Lucía Salas i la pianista Ma. Neus Devesa.
- 5 de maig.



Cancionófilos y palabrólogos.

- Trobada de músics i poetes. A càrrec de Sergio Dantí.
- Primera sessió: Com es deslliga la passió? 28 de gener.
- Segona sessió: La gelosia. 25 de febrer.
- Tercera sessió: El sexe. 24 de novembre.



CLUB DE L'ÒPERA

- La tècnica vocal: una gran desconeguda. A càrrec de Lucía Salas (29 de gener).
- Manon, les diferents versions i la seva evolució interpretativa (26 de febrer).
- Versions d'excel·lència d'àries. A càrrec de Lluís Casado i Enid Negrete (3 de juny).
- Què seria de l'òpera sense Wagner? Les diferents facetes del seu geni. A càrrec de Lluís Casado (21 d'octubre).

TROBADES CULTURALS

Club de la Tertúlia.



- Per què la cirurgia estètica? Anni Karouni. 27 de gener.
- La crisi econòmica. 24 de febrer.
- La crisi econòmica, segona part. 30 de març.
- La migració espanyola en l'actualitat, Carmen Avila. 27 d'abril.
- La Felicitat... és possible? Evelyne Morady. 25 de maig.
- La Felicitat... és possible? Segona part, 29 de juny.
- El pas del temps, com el vivim? 27 de juliol.
- La nova llei d'avortament, Joana Puig. 28 de setembre.
- Estem preparats davant la mort? Eulalia Miró. 26 d'octubre.
- 2n aniversari: Imaginar el futur. 30 de novembre.



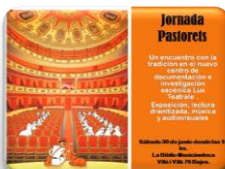
Iranigami: Festa Solidària.

- IRANIGAMI organitza una festa cultural pel projecte Escenedú.
- 5 de febrer.



Festa de clausura de temporada.

- Gal·la benèfica pel Centre Cultural El Tecolote.
- Música, poesia, i teatre uneixen les seves forces per sufragar part de la reparació del Centre Cultural El Tecolote de Mèxic, que va quedar destruït a causa d'un incendi.
- 16 de juny.



Jornada Pastorets.

- En aquesta jornada es busca donar a conèixer el llegat de cultura popular i teatre sacre profà català que posseïx el fons de l'arxiu de la Biblio.
- 30 de juny.



Mèxic: vídeo, música i fotografia.

- Comptem amb la col·laboració de la pianista Consuelo Luna, l'actor Ulises Castillo i la realitzadora visual Raquel Gomes.
- 5 d'octubre.



Festa de Tots Sants i exposició d'ofrena mexicana.

- Sisena edició d'aquesta popular tradició mexicana.
- Degustació gastronòmica de àpats típics de la temporada a Mèxic.
- 3 i 4 de novembre.

2. Fons bibliogràfic

El fons actual de La BiblioMusiCineteca està format per una col·lecció eclèctica de més de 30.000 llibres, més d'un miler de revistes, més de 200.000 temes musicals de tots els estils i diverses èpoques, i més de 3.500 pel·lícules i documentals que il·lustren la història del cinema com a art i com a fenomen sociològic i popular i que permeten també conèixer aspectes culturals i viatjar arreu del món.

Informació general	Especialitzats	Revistes	Música i cinema
<ul style="list-style-type: none">• Enciclopèdies• Diccionaris• Atles• Història• Ciència• Tècnica• Ciències naturals• Divulgació• Ensenyança• Art	<ul style="list-style-type: none">• Novel·la• Assaigs• Poesia• Idiomes• Filosofia• Psicologia• Sociologia• Religions• Geografia i viatges• Arquitectura• Biologia• Animals i natura• Medicina• Matemàtiques• Física i química• Dibuix i pintura• Fotografia• Cinema• Arts escèniques• Música	<ul style="list-style-type: none">• National Geographic• Jano• Der Spiegel• Readers Digest• Life• Time• Compartir• Fotogramas	<ul style="list-style-type: none">• Llibres especialitzats• Material gràfic• Partitures• Bandes sonores

La BiblioMusiCineteca ha anat conformant un apartat especialment interessant sobre Mèxic amb molt material aconseguit directament des d'aquest país. Prop de 300 llibres, més de mil cançons i temes musicals, des de la música pre hispànica a l'òpera contemporània, passant per la riquíssima i variada música popular. També compta amb més de 150 pel·lícules representatives del millor i més popular cinema mexicà, així com documentals sobre cultura popular i viatges.

Durant l'any 2012 es va crear el Centre de Documentació i Investigació LUX TEATRALE, que recull en aquesta primera etapa el legat de més de 30 anys de tasca periodística del fundador de La Biblio, Ferran Baile i Llavería, sobre el món de l'espectacle per a infants i joves a Catalunya i sobre el teatre popular nadalenc, Pastorets i Pessebres Vivents.

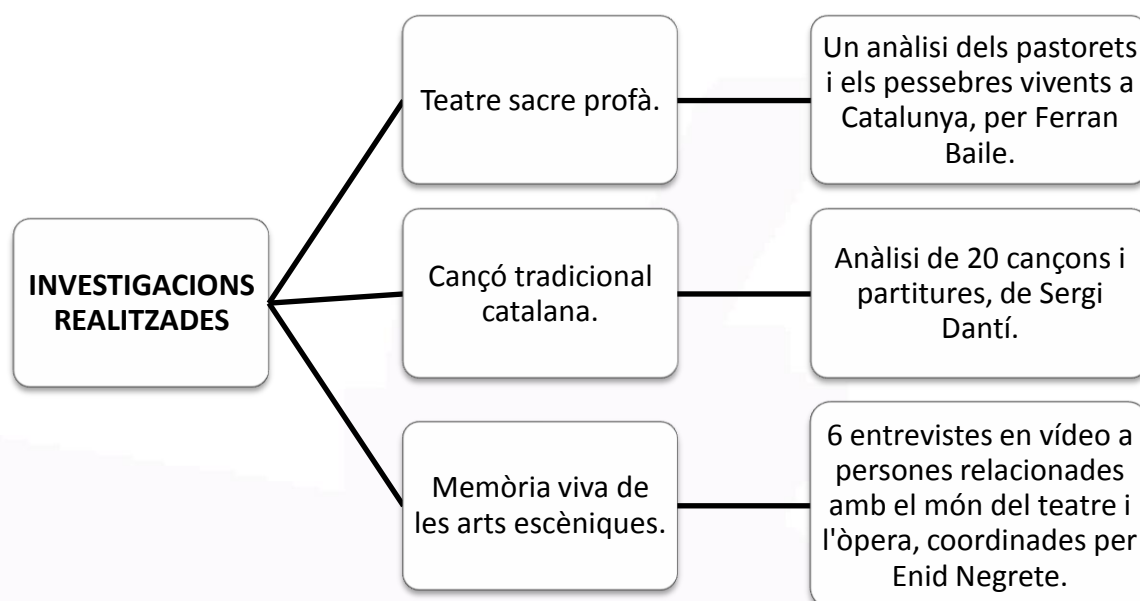
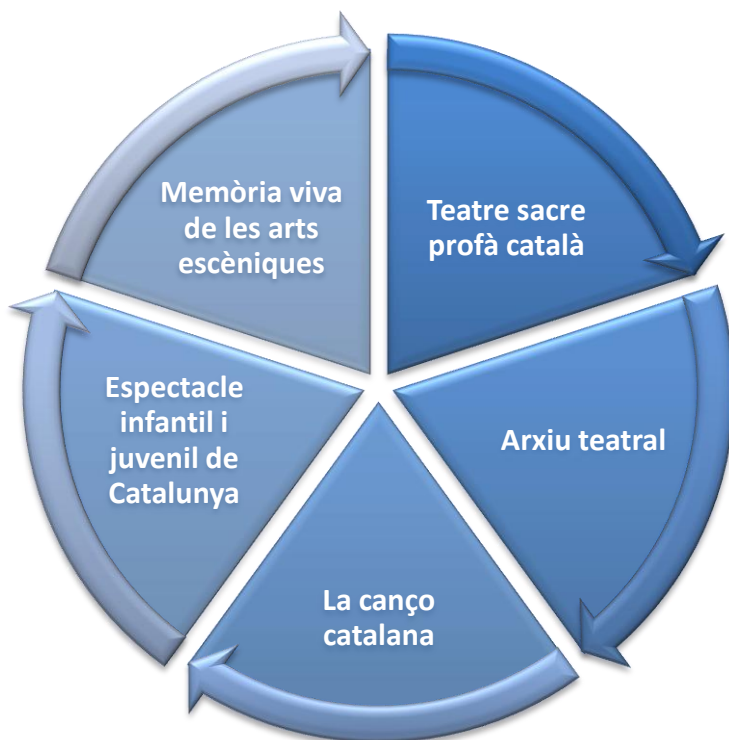
Es va crear una pàgina web on es pot consultar les tasques desenvolupades:

www.luxteatrale.bibliomusicineteca.org



LUX TEATRALE

COL·LECCIONS CATALOGADES



3. El Quiosc de La Biblio

Distribució de material audiovisual produït pels nostres socis

Venda de llibres

MATERIAL A LA VENDA

LLIBRES



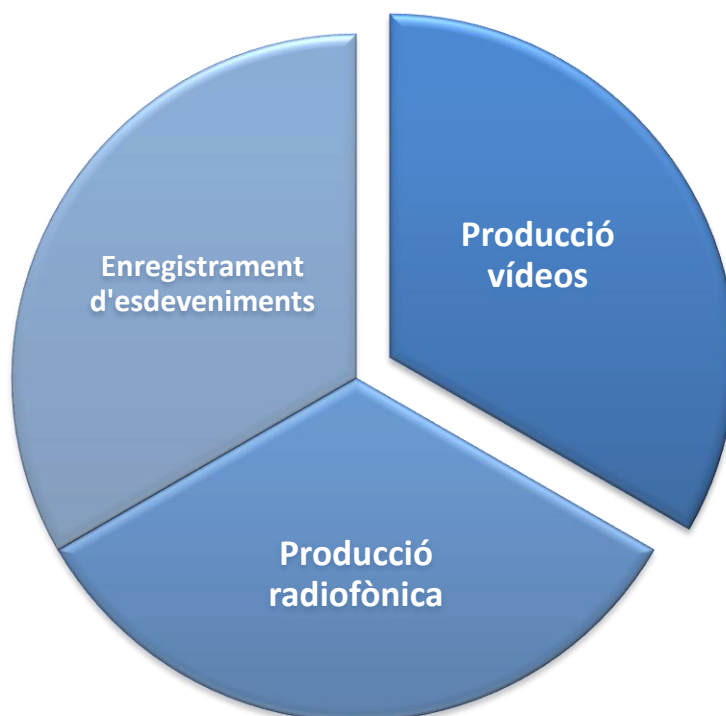
CD I REVISTES



DVD DOCUMENTALS



4. Produccions audiovisuals La Biblio



I tu... de què tens por?

Un documental dirigit per Sac-Nicté García

[Home](#)

[Sinopsi](#)

[Fitxa tècnica](#)

[Tràiler](#)

[El projecte IRANIGAMI](#)

[Contacte i vendes](#)

Sinopsi

Iranigami és una associació que neix l'any 2009 i treballa amb joves d'entre 10 i 18 anys. Realitza un projecte social de creació escènica anomenat ESCENEDÚ, que pretén convertir-se en una eina pedagògica per al creixement de les seves integrants. El treball consisteix en el muntatge, a càrrec de les mateixes noies, d'una obra que aborda el tema que la companyia artística creada per a l'ocasió necessita desenvolupar segons el seu moment de maduració. Al curs 2010-2011, el tema escollit va ser la por com un sentiment que, si es treballa, pot servir per obrir portes a noves experiències. Durant el desenvolupament del projecte, les joves es van veure enfrontades a les seves pròpies pors. Un repte que havien de realitzar contrarellotge.



ENREGISTRAMENT I EDICIÓ:

- Concert de música calentana d'Hernán Nava.
- Arxiu de la Memòria viva de les Arts Escèniques. 6 entrevistes.
- 6 sorteigs per a socis.
- 4 sessions del Club de l'òpera.
- Lectura dramatitzada de 'Dos viejos pánicos'
- 2 sessions de 'Cancionófilos y palabrólogos'.
- 2 concerts de la soprano Lucía Salas a l'ESMUC.
- Recital d'àries d'òpera i cançons mexicanes, de Lucía Salas i Ma. Neus Devesa.
- Gal·la benèfica per al Centre Cultural El Tecolote.
- Presentació del llibre 12 poetes catalans.
- Jornada de Pastorets.
- Lectura dramatitzada del grup Abrapalabra.
- Presentació de l'ofrena de dia de morts.
- Recital de poesia Pensapoamentos de Laura Freijo.

PRODUCCIÓ

- Vídeo creació 'Apariciones'.
- Iranigami: viatge a Estònia. Vídeo reportatge.
- Producció de la pel·lícula documental 'I tu... de què tens por?'.
- Producció de la sèrie documental 'La revolta dels titelles' (en procés).
- Vídeo documental 'Lazos'.

III. COL-LABORACIÓ AMB ALTRES ORGANITZACIONS

Hem mantingut col·laboració amb altres entitats en diferents nivells:

- Col·laboració amb el Centre Cultural El Tecolote a l'Estat de Guerrero (Mèxic), per donar suport amb l'allotjament i material didàctic per a la estada de formació a Barcelona del segon becari del Centre.
- Col·laboració amb l'Associació Musical en Moviment IRANiGAMI, per la realització del documental sobre la tasca que desenvolupa.
- Formem part de la **Société Internationale des Bibliothèques et des Musées des Arts du Spectacle** (SIBMAS). Varem participar a la conferència *Best Practice! Innovative Techniques for Performing Arts Collections, Libraries and Museums*, a Londres (25-26 d'octubre).
- Col·laboració amb la revista virtual Putxineli-Titeresante per la coproducció del documental La Revolta dels Titelles.
- Col·laboració amb l'Associació Consorte Conglomerado Cultural per a la participació en la Ruta de Altares a Barcelona 2012.
- Conveni amb la Revista Hamlet per a descompte en la quota als nostres socis.

IV. CONCLUSIONS

Com a balanç d'aquest darrer any podem ressaltar els següents aspectes positius de la nostra entitat:

- Hem mantingut i incrementat les activitats culturals mensuals, amb la participació tant de gent aliena a l'associació, com dels nostres socis.
- Hem arribat als 40 socis.
- Hem consolidat una xifra important d'assistents a les nostres activitats.
- Hem creat la web del Centre de Documentació LUX TEATRALE.
- S'han portat a terme diverses investigacions dins el Centre de Documentació.
- S'ha catalogat un 25% de la col·lecció d'arts escèniques.
- Hem creat un canal de vídeos en la plataforma Vimeo.
- Hem creat una pàgina al facebook per estretar la comunicació amb els nostres socis i amb el públic general.
- Hem creat l'espai El Quiosc, per posar material propi i dels nostres socis a la venda.
- Ha crescut la nostra presència als mitjans de comunicació i a les xarxes socials.
- Hem continuat la col·laboració activa amb entitats estrangeres.

Els reptes de cara al 2013 són:

- Recerca de finançament extern per al bon funcionament de l'associació.
- Incorporar més socis.
- Enfortir el grau de participació dels socis.
- Enfortir les nostres línies d'actuació i els nostres projectes.
- Avançar en el procés de catalogació del nostre fons.

Gràcies per la vostra col·laboració!



Associació Cultural La BiblioMusiCineteca

Vila i Vilà 76, baixos, 08004 – Barcelona

www.bibliomusicineteca.org