

Memoria Anual 2012



La BiblioMusíCineteca

Barcelona, diciembre de 2012

ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN.....	3
II. PROYECTOS Y ACTIVIDADES.....	4
1. <i>Espacio Cultural.....</i>	5
2. <i>Fondo bibliográfico.....</i>	14
3. <i>El Quiosco de La Biblio.....</i>	17
4. <i>Producciones Audiovisuales La Biblio.....</i>	18
III. COLABORACIÓN CON OTRAS ORGANIZACIONES.....	20
IV. CONCLUSIÓN.....	20

I. PRESENTACIÓN

La BiblioMusiCineteca surge como un punto de encuentro entre amigos de diferentes procedencias y afinidades artísticas que buscaban un lugar donde poder compartir música, libros, teatro, buena compañía y un rato agradable.

A partir de los sueños de un gran amante de los libros, Ferran Baile padre, se ha gestado un espacio en el corazón del Pueblo Seco que, gracias al impulso otorgado por su hijo, Ferran Bail i Llaveria, crece cada día.

Por tanto, La Biblio se convierte en un lugar con una vocación multicultural y plurigeneracional que genera actividades propias alrededor de los libros, la música, el cine y la cultura en general, además de acoger propuestas y proyectos ajenos que se integran dentro de la dinámica de la asociación.

En la asociación colaboran de manera entusiasta muchos de nuestros amigos y gente creativa proponiendo actividades, generando nuevas sinergias y espacios, y, por descontado, acompañándonos en cada evento.

El documento que os presentamos tiene como objetivo dar a conocer las actividades que hemos desarrollado a lo largo del 2012, tanto para todos los miembros de la Asociación como para el resto de gente interesada en nuestra entidad.



II. PROYECTOS Y ACTIVIDADES

¿Qué se hace en La BiblioMusiCineteca?

Los proyectos que se llevan a cabo en La BiblioMusiCineteca se dividen en cuatro líneas principales:

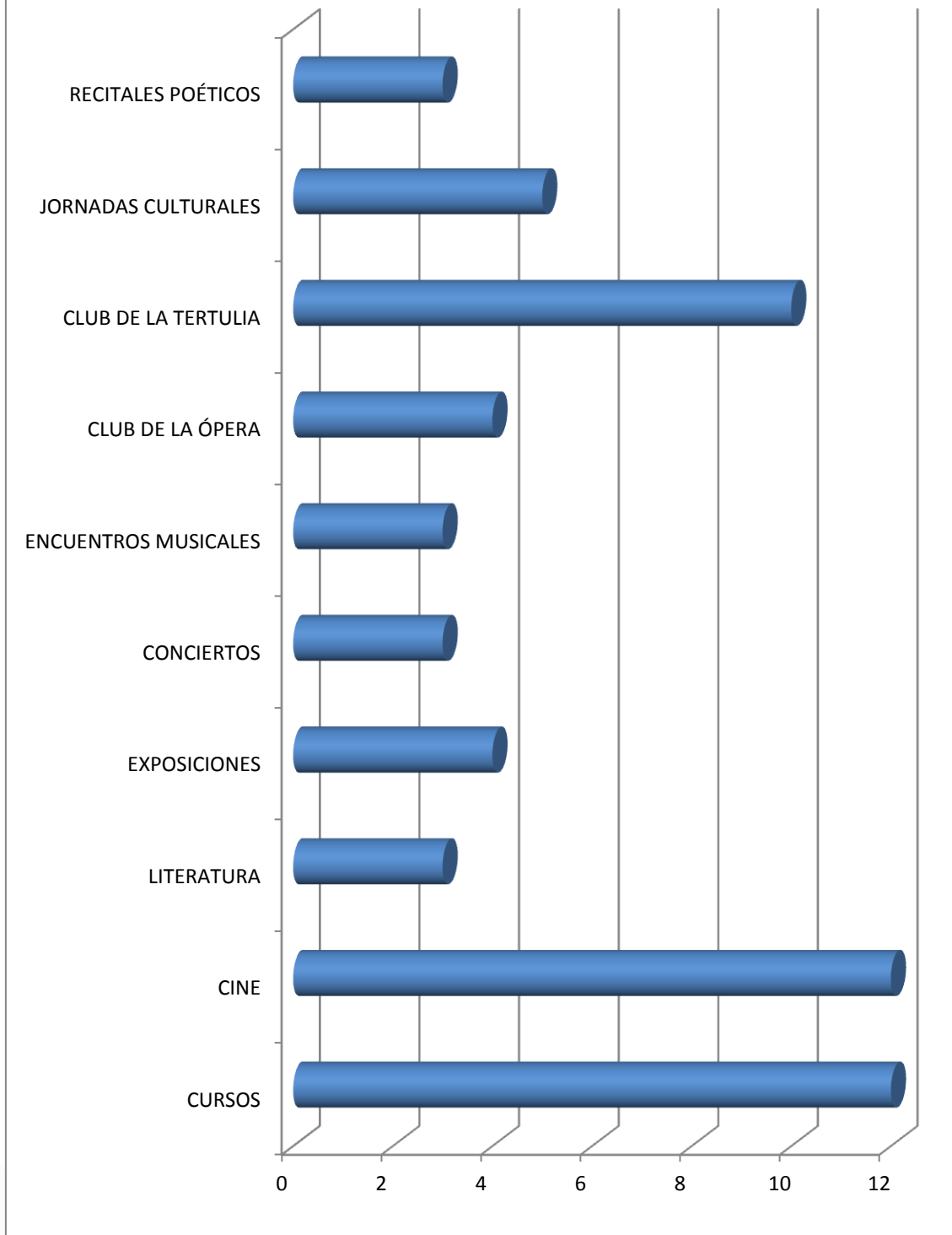


1. Espacio Cultural





ACTIVIDADES DURANTE EL 2012



TOTAL DE ACTIVIDADES: 59

CURSOS



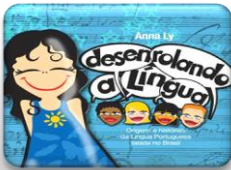
CURSO DE ESCRITURA BIG BANG & BIG CRUNCH.

- Ejercicios para una poética de la introspección y la exploración del imaginario del escritor.
- Impartido por Eva Hibernia. 11 de enero al 1 de marzo.



BIG BANG & BIG CRUNCH 2.

- Segunda edición. Impartido por Eva Hibernia. 4 de abril al 23 de mayo.



CURSO DE MÚSICA POPULAR BRASILEÑA Y PORTUGUÉS PARA NIÑOS Y NIÑAS.

- Impartido por la profesora y cantante Anna Ly. 7 de febrero.



TALLER DE POESÍA: EL AMOR, EL SUEÑO Y LA MUERTE.

- Imparte: Orlando Guillén. Del 20 de febrero al 26 de marzo.



TALLER DE CINE LATINOAMERICANO.

- Taller teórico y práctica de lenguaje cinematográfico.
- Impartido por Joaquín Pedretti. Martes del 6 de marzo al 27 de marzo.



FLORARTE. Creación de dibujos y pinturas con flores.

- Actividad gratuita, para niños y niñas. 24 de marzo.



A UN PAM. TALLER DE CONTAR CUENTOS.

- Con Susana Tornero. Del 2 de mayo al 13 de junio.



TALLER DE CINE: CREA UN CORTOMETRAJE EN CONJUNTO.

- Por Joaquín Pedretti y Ana Puit. Del 8 de mayo al 26 de junio.



TALLER DE ECONOMÍA SOCIAL DEL ODG.

- Curso de análisis y comprensión de las dinámicas financieras.
- 6 sesiones, del 24 de mayo al 28 de junio de 2012.



CURSO INTENSIVO DE HISTORIA DEL CINE.

- Impartido por el productor Fernando Borrero Vásquez. 1 de junio.



TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA. FICCIONANDO: DE LA EXPERIENCIA A LA FICCIÓN.

- Impartido por Laura Freijo.
- 4 sesiones, del 13 al 29 de junio.



CULTURA DEL CINE.

- Network, un mundo implacable. A cargo de Joan Salvador.
- 17 de noviembre .

RECITALES POÉTICOS



Espectáculo poético: 'Las caras B'.

- Pensopamientos de Laura Freijo, con música de Carolina Pereira.
- 18 de febrero.



Recital poético de Anna Rossell.

- Un viaje por su obra poética.
- 10 de marzo.



Recital de poesia 'In crescendo'.

- Grup d'autores i autor format per l'Eva Hibernia, la Laura Freijo, la Julia Bel, i l'Albert Tola.
- 10 de maig.

CINE - CINEFORUM

Ciclo 'El autor y sus obras'. debate posterior con los directores.

- Película: L'amour et son souvenir de Miquel Àngel Raió. 13 de enero.
- Película: Interferencias, de Albert Tola y Pablo A. Zareceansky. 24 de febrero.
- Película : Reprimidos, de Igancio Delgado. 16 de marzo.
- Película: Anotaciones para una clase sobre "El sol de membrillo", del director Miguel Blasco. 13 de abril.
- Documental "El camino de la esquizofrenia", de Abi Alberto. 11 de mayo.
- Monográfico sobre Jesús Ramos. Piezas nuevas de él y sobre él. Con la presencia de Eli Prandi y Migel Àngel Raió. 25 de mayo.
- Documental "El proceso de lo posible", de los directores Pablo Zareceansky y Sonia Ros. 1 de junio.
- Documental '¿A qué tienes miedo?', de Sac-Nicté García. 10 de noviembre.

Ciclo Módulo 1.

- El espejo de Tarkovsky. 3 de febrero.
- Teorema, de Pasolini. 10 de febrero.
- El diablo probablemente, de R. Bresson. 17 de febrero.
- Pauline en la playa, de Eric Rohmer. 2 de marzo.



LITERATURA



Presentación del libro «El ansia de la pandorga» de Orlando Guillén.

- Libro del poeta mexicano afincado en Barcelona que recrea específicamente su infancia y va y viene de ella hacia sorprendentes mundos espirituales que desembocan en la realidad real que los contiene y nos contiene.
- 20 de enero.

TEATRO



Cuenta cuentos: Sirenas, dragones, serpientes y otras personajes fantásticos en peligro de extinción.

- Narración a cargo de Susana Tornero.
- 14 de abril.



Lectura dramatizada de Dos viejos pánicos, de Virgilio Piñera.

- En conmemoración del centenario del nacimiento de uno de los dramaturgos latinoamericanos más importantes del siglo XX, el director escénico Alfredo Alonso monta una lectura dramatizada de su obra más importante.
- 2 de junio.

EXPOSICIONES



Inauguración de la exposición fotográfica 'México Fusión' de Carlos Latapí.

- Colección privada de textiles mexicanos.
- 21 de enero.



Inauguración del graffiti de La Biblio, realizado por el artista Berok.

- 22 de enero.



Inauguración de la exposición 'No basta oír', del pintor Nicolás Dorosz.

- La exposición permanecerá del 25 de febrero al 25 de marzo.



Inauguración de la exposición 'Mujeres: ríos de vida', de la fotógrafa mexicana Alizbeth Camacho Sánchez.

- 5 de octubre.

MÚSICA



Concierto 'Allegro Furioso' de Sergi Dantí.

- Compilación de canciones satíricas, eróticas, contestatarias y singulares... muy singulares.
- 21 de enero.



Concierto Amor-ós del duo Amoria.

- Integrado por Teresa Rojas Rajs, voz, y Raúl Sandin Bañuelos, guitarra, mexicanos.
- 9 de junio.



Recital de arias de ópera y canciones mexicanas.

- con Lucía Salas y la pianista Ma. Neus Devesa.
- 5 de mayo.



Cancionófilos y palabrólogos.

- Encuentro de músicos y poetas. A cargo de Sergio Dantí.
- Primera sesión: ¿Cómo se desata la pasión? 28 de enero.
- Segunda sesión: Los celos. 25 de febrero.
- Tercera sesión: El sexo. 24 de noviembre.



CLUB DE LA ÓPERA

- La técnica vocal: una gran desconocida. A cargo de Lucía Salas (29 de enero).
- Manon, las diferentes versiones y su evolución interpretativa (26 de febrero).
- Versiones de excelencia de arias. A cargo de Lluís Casado y Enid Negrete (3 de junio).
- ¿Qué sería de la ópera sin Wagner? Las diferentes facetas de su genio. A cargo de Lluís Casado (21 de octubre).

ENCUENTROS CULTURALES

Club de la Tertulia.



Último viernes de cada mes, 20:00 pm

- ¿Por qué la cirugía estética? Anni Karouni. 27 de enero.
- La crisis económica. 24 de febrero.
- La crisis económica, segunda parte. 30 de marzo.
- La migración española en la actualitat, Carmen Avila. 27 de abril.
- La Felicidad... ¿es posible? Evelyne Morady. 25 de mayo.
- La Felicidad... ¿es posible? Segunda parte, 29 de junio.
- El paso del tiempo, ¿cómo lo vivimos? 27 de julio.
- La nueva ley de aborto, Joana Puig. 28 de septiembre.
- ¿Estamos preparados ante la muerte? Eulalia Miró. 26 de octubre.
- 2o aniversario: Imaginar el futuro. 30 de noviembre.



Iranigami: Fiesta Solidaria.

IRANIGAMI organiza una fiesta cultural para el proyecto Escenedú.

- 5 de febrero.



Fiesta de clausura de temporada.

- Gala benéfica para el Centro Cultural El Tecolote.
- Música, poesía y teatro unen sus fuerzas para sufragar parte de la reparación del Centro Cultural El Tecolote de México, que quedó destruido a causa de un incendio.
- 16 de junio.



Jornada Pastorets.

- En esta jornada se busca dar a conocer el legado de cultura popular y teatro sacro profano catalán que posee el fondo del archivo de la Biblio.
- 30 de junio.



México: vídeo, música y fotografía.

- Contamos con la colaboración de la pianista Consuelo Luna, el actor Ulises Castillo y la realizadora visual Raquel Gomes.
- 5 de octubre.



Festa de Todos Santos y exposición del altar mexicano.

- Sexta edición de esta popular tradición mexicana.
- Degustación gastronómica de platillos típicos de la temporada a México.
- 3 y 4 de noviembre.

2. Fondo bibliográfico

El fondo actual de La BiblioMusiCineteca está formado por una colección ecléctica de más de 30.000 libros, más de mil revistas, más de 200.000 temas musicales de todos los estilos y diversas épocas, y más de 3.500 películas y documentales que ilustran la historia del cine como arte y como fenómeno sociológico y popular y que permite también conocer aspectos culturales y viajar alrededor del mundo.

Información general	Especializados	Revistas	Música y cine
<ul style="list-style-type: none">• Enciclopedia• Diccionarios• Atlas• Historia• Ciencia• Técnica• Ciencias naturales• Divulgación• Enseñanza• Arte	<ul style="list-style-type: none">• Novela• Ensayos• Poesía• Idiomas• Filosofía• Psicología• Sociología• Religiones• Geografía y viajes• Arquitectura• Biología• Animales y naturaleza• Medicina• Matemáticas• Física y química• Dibujo y pintura• Fotografía• Cine• Artes escénicas• Música	<ul style="list-style-type: none">• National Geographic• Jano• Der Spiegel• Readers Digest• Life• Time• Compartir• Fotogramas	<ul style="list-style-type: none">• Libros especializados• Material gráfico• Partituras• Bandas sonoras

La BiblioMusiCineteca ha ido conformando un apartado especialmente interesante sobre México con mucho material conseguido directamente desde este país. Cerca de 300 libros, más de mil canciones y temas musicales, desde la música prehispánica a la ópera contemporánea, pasando por la riquísima y variada música popular. También cuenta con más de 150 películas representativas del mejor y más popular cine mexicano, así como documentales sobre cultura popular y viajes.

Durante el año 2012 se creó el Centro de Documentación e Investigación LUX TEATRALE, que recoge en esta primera etapa el legado de más de 30 años de labor periodística del fundador de La Biblio, Ferran Baile i Llavería, sobre el mundo del espectáculo para infantes y jóvenes en Cataluña y sobre el teatro popular navideño, *Pastorets* y *Pessebres* Vivientes.

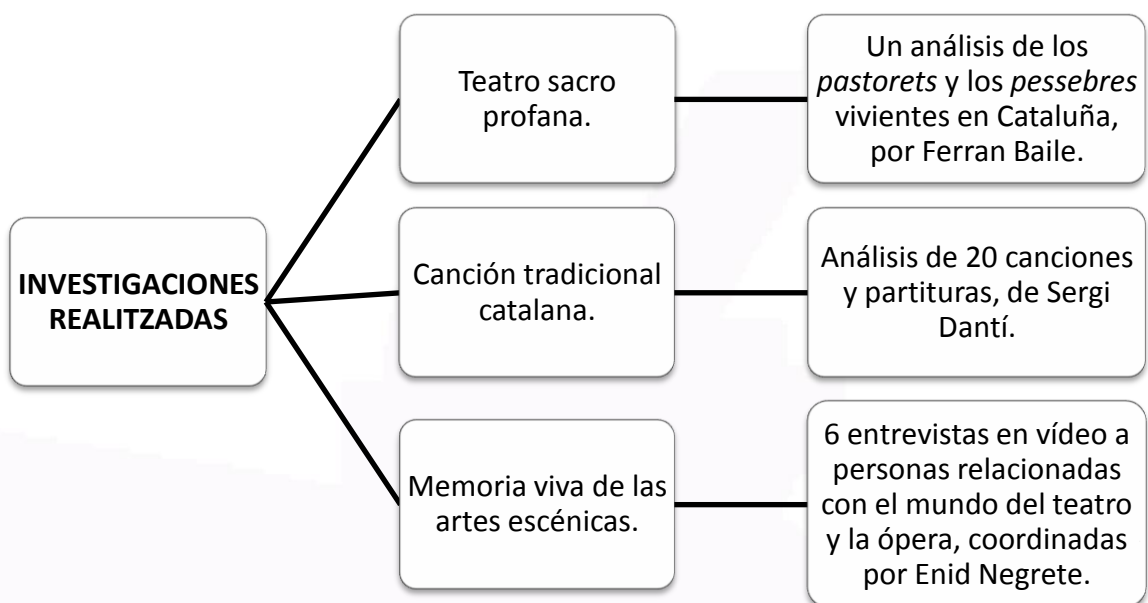
Se ha creado una página web donde se puede consultar les tarea desarrollada:

www.luxteatrale.bibliomusicineteca.org



LUX TEATRALE

COLECCIONES CATALOGADAS



3. El Quiosoc de La Biblio

Distribución de material audiovisual producido por nuestros socios

Venta de libros

MATERIAL A LA VENTA

LIBROS



CD Y REVISTAS



DVD DOCUMENTALES



4. Producciones audiovisuales La Biblio



I tu... de què tens por?

Un documental dirigit per Sac-Nicté García

[Home](#)

[Sinopsi](#)

[Fitxa tècnica](#)

[Tràiler](#)

[El projecte IRANIGAMI](#)

[Contacte i vendes](#)

Sinopsi

Iranigami és una associació que neix l'any 2009 i treballa amb joves d'entre 10 i 18 anys. Realitza un projecte social de creació escènica anomenat ESCENEDÚ, que pretén convertir-se en una eina pedagògica per al creixement de les seves integrants. El treball consisteix en el muntatge, a càrrec de les mateixes noies, d'una obra que aborda el tema que la companyia artística creada per a l'ocasió necessita desenvolupar segons el seu moment de maduració. Al curs 2010-2011, el tema escollit va ser la por com un sentiment que, si es treballa, pot servir per obrir portes a noves experiències. Durant el desenvolupament del projecte, les joves es van veure enfrontades a les seves pròpies pors. Un repte que havien de realitzar contrarellotge.



GRABACIÓN Y EDICIÓN:

- Concierto de música calentana de Hernán Nava.
- Archivo de la Memoria viva de las Artes Escénicas. 6 entrevistas.
- 6 sorteos para socios.
- 4 sesiones del Club de la ópera.
- Lectura dramatizada de 'Dos viejos pánicos'
- 2 sesiones de 'Cancionófilos y palabrólogos'.
- 2 conciertos de la soprano Lucía Salas en la ESMUC.
- Recital de arias de ópera i canciones mexicanas, de Lucía Salas y Ma. Neus Devesa.
- Gala benéfica para el Centro Cultural El Tecolote.
- Presentación del libro 12 poetas catalanes.
- Jornada de Pastorets.
- Lectura dramatizada del grupo Abrapalabra.
- Presentación de la ofrenda de día de muertos.
- Recital de poesía Pensapoamentos de Laura Freijo.

PRODUCCIÓN

- Vídeo creación 'Apariciones'.
- Iranigami: viaje a Estonia. Vídeo reportaje.
- Producción de la película documental 'I tu... de què tens por?'.
- Producción de la serie documental 'La revolta dels titelles' (en proceso).
- Vídeo documental 'Lazos'.

III. COLABORACIÓN CON OTRAS ORGANIZACIONES

Hemos mantenido colaboración con otras entidades en diferentes niveles:

- Colaboración con el Centro Cultural El Tecolote al Estado de Guerrero (México), para dar apoyo en el alojamiento y material didáctico para la estancia de formación en Barcelona del segundo becario del Centre.
- Colaboración con la Associació Musical en Moviment IRANiGAMI, para la realización del documental sobre la labor que llevan a cabo.
- Formamos parte de la **Société Internationale des Bibliothèques et des Musées des Arts du Espectacle** (SIBMAS). Participamos en la conferencia *Best Practice! Innovative Techniques for Performing Arts Collections, Libraries and Museums*, en Londres (25-26 de octubre).
- Colaboración con la revista virtual Putxinel·li-Titeresante para la coproducción del documental La Revolta dels Titelles.
- Colaboración con la Asociación Consorte Conglomerado Cultural para la participación en la Ruta de Altares en Barcelona 2012.
- Convenio con la Revista Hamlet para descuento en la cuota a nuestros socios.

IV. CONCLUSIONES

Como balance de este último año podemos resaltar los siguientes aspectos positivos de nuestra entidad:

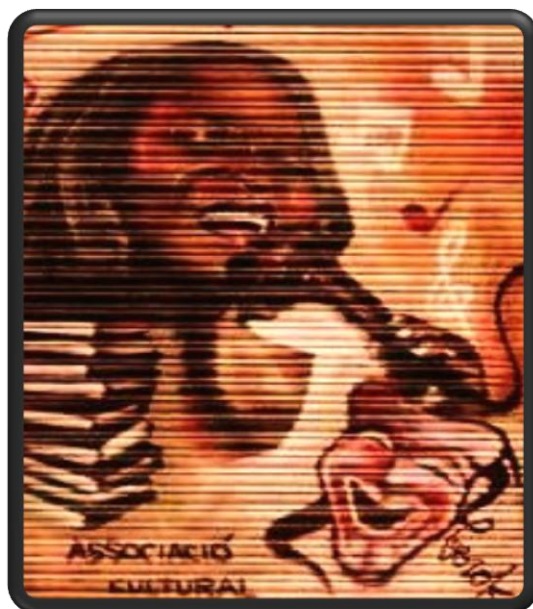
- Hemos mantenido e incrementado las actividades culturales mensuales, con la participación tanto de gente ajena a la asociación, como de nuestros socios.
- Hemos llegado a los 40 socios.
- Hemos consolidado una cifra importante de asistentes a nuestras actividades.
- Hemos creado la web del Centro de Documentación LUX TEATRALE.
- Se han llevado a cabo diversas investigaciones dentro del Centro de Documentación.
- Se ha catalogado un 25% de la colección de artes escénicas.
- Hemos creado un canal de vídeos en la plataforma Vimeo.
- Hemos creado una página al facebook para estrechar la comunicación con nuestros socios y con el público general.
- Hemos creado el espacio El Quiosco, para poner a la venta material propio y de nuestros socios.

- Ha crecido nuestra presencia en los medios de comunicación y en las redes sociales.
- Hemos continuado la colaboración activa con entidades extranjeras.

Los retos de cara al 2013 son:

- Búsqueda de financiamiento externo para el buen funcionamiento de la asociación.
- Incorporar más socios.
- Fortalecer el grado de participación de los socios.
- Fortalecer nuestras líneas de actuación y nuestros proyectos.
- Avanzar en el proceso de catalogación de nuestro fondo.

¡Gracias por vuestra colaboración!



Asociación Cultural La BiblioMusiCineteca

Vila i Vilà 76, bajos, 08004 – Barcelona

www.bibliomusicineteca.org