

Memòria Anual 2011



La BiblioMusíCineteca

Barcelona, desembre 2011

ÍNDEX

I.	INTRODUCCIÓ.....	3
II.	QUI SOM?.....	3
	<i>a. L'Associació</i>	
	<i>b. Finalitats</i>	
	<i>c. Organigrama</i>	
III.	PROJECTES I ACTIVITATS.....	5
	<i>a. Espai Cultural</i>	
	<i>b. Fons bibliogràfic</i>	
	<i>c. El Quiosc de La Biblio</i>	
	<i>d. Produccions Audiovisuals de La Biblio</i>	
IV.	HISTÒRIA.....	8
	<i>a. 2003-2004</i>	
	<i>b. 2006</i>	
	<i>c. 2007</i>	
	<i>d. 2008</i>	
	<i>e. 2009</i>	
	<i>f. 2010</i>	
	<i>g. 2011</i>	
V.	RESUM D'ACTIVITATS.....	12
VI.	VOLUNTARIS.....	18
VII.	COL-LABORACIÓ AMB ALTRES ORGANITZACIONS.....	19
VIII.	CONCLUSIÓ.....	20

I. INTRODUCCIÓ

La BiblioMusiCineteca sorgeix com un punt de trobada entre amics de diferents procedències i afinitats artístiques, que buscaven un lloc on poder compartir música, llibres, teatre, bona companyia i una estona agradable.

A partir dels somnis d'un gran amant dels llibres, Ferran Baile pare, s'ha gestat un espai en el cor del Poble Sec que gràcies al impuls donat pel seu fill, Ferran Baile i Llaveria, creix cada dia.

Per tant, La Biblio es converteix en un lloc amb una vocació multicultural i plurigeneracional que genera activitats pròpies al voltant dels llibres, la música, el cinema i la cultura en general, a més de acollir propostes i projectes aliens que s'integren dins la dinàmica de l'associació.

A l'associació col·laboren de manera entusiasta molts dels nostres amics i gent creativa tot proposant activitats, generant noves sinergies i espais, i, per descomptat, acompanyant-nos en cada esdeveniment.

El document que presentem aquí té com a objectius funcionar com a primera memòria col·lectiva per a tots els membres de l'Associació i servir de font d'informació per a la resta de gent interessada en la nostra entitat.

II. QUI SOM?

a. L'Associació

L'Associació Cultural La BiblioMusiCineteca va néixer l'abril de 2010 a Barcelona amb la intenció de consolidar la feina que s'havia fet des del 2003, quan va començar el treball d'inventari i catalogació dels llibres i el fons de la biblioteca propietat de Ferran Baile.

Des d'aleshores, s'han anat incorporant cada cop més col·laboradors que de manera puntual han ajudat a concretar diversos projectes que li donen forma a la nostra associació.

La BiblioMusiCineteca busca ser un lloc gestor, dinamitzador, receptor i punt de trobada d'activitats culturals i de recerca amb una oferta personal i diferenciada.

b. Finalitats

Els objectius de l'associació són: fomentar un espai de trobada multicultural i plurigeneracional amb activitats a l'entorn del món dels llibres, la música, el cinema i la cultura en general. També té com a finalitat la promoció i el desenvolupament d'activitats artístiques i culturals, a més de la producció, realització i difusió d'obres audiovisuals.

Per aconseguir les seves finalitats, l'associació realitza, entre altres activitats: exposicions gràfiques, documentals, d'arts plàstiques i artesanals; mostres de cinema i audiovisuals; representacions de teatre de petit format i recitals de poesia; actuacions musicals; trobades temàtiques, realització de cursos, tallers i venda d'artesanía.

En queda exclòs tot ànim de lucre.

c. Organigrama



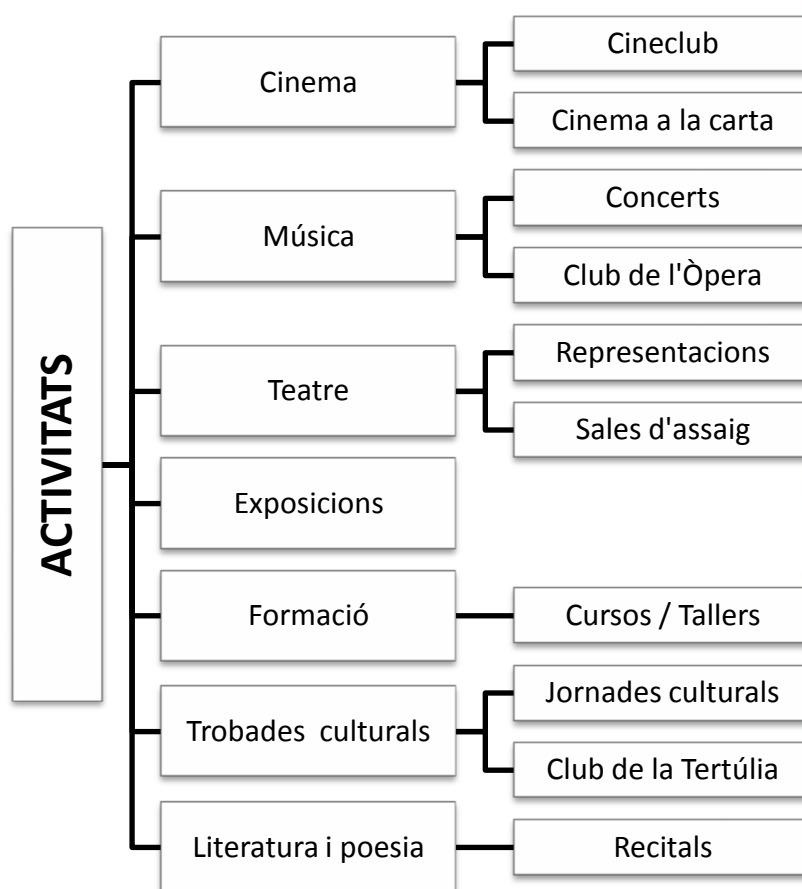
III. PROJECTES I ACTIVITATS

Què es fa a La BiblioMusiCineteca?

Els projectes que es porten a terme a La BiblioMusiCineteca es divideixen en quatre línies principals:



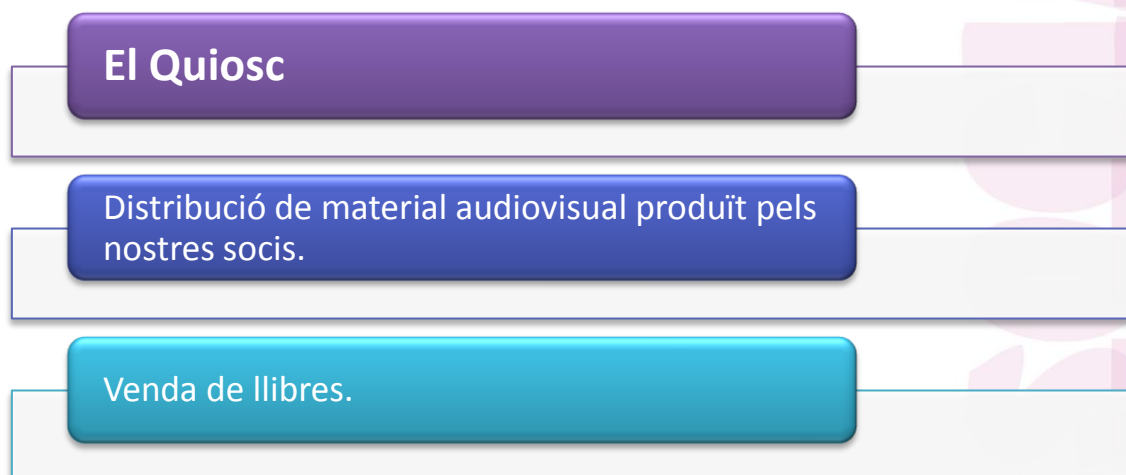
a. Espai Cultural



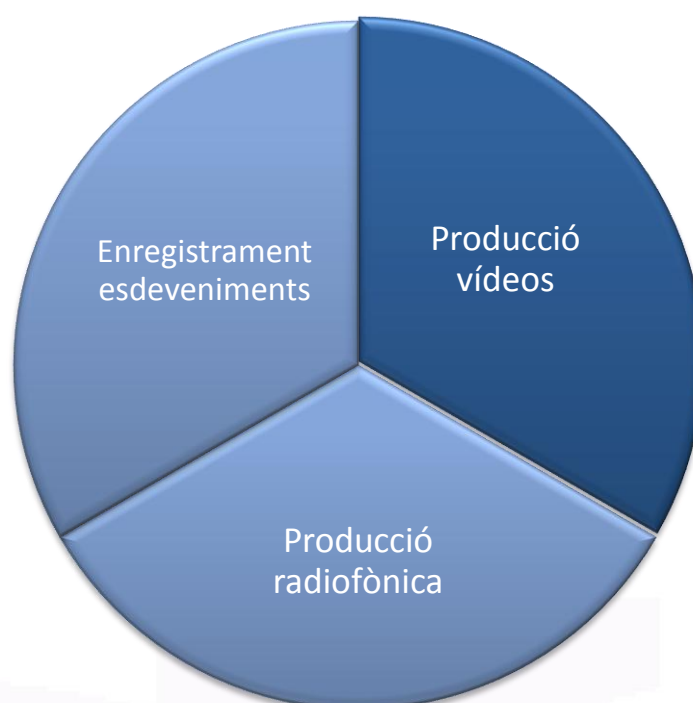
b. Fons bibliogràfic



c. El Quiosc de La Biblio



d. Produccions audiovisuals La Biblio



IV. HISTÒRIA DE LA BIBLIOMUSICINETECA

a. 2003-2004

Comencen els treballs d'inventari i catalogació dels llibres i el fons de la BiblioMusiCineteca sota la direcció tècnica de Neise Mara Cardozo, i amb l'ajuda de Susana Klein.

S'inicien els treballs d'infraestructura a càrrec de Sebastià Alonso, cap de manteniment.

b. 2006

El 21 d'abril es fa la primera obertura al públic i es comencen a portar a terme diferents activitats, de les quals destaquen les següents:

- Organització del Cinefòrum amb el passi de la pel·lícula documental 'Y si nos dejan', amb la participació de la directora argentina Ana Torres. Col·laboració amb la sala La Puntual.
- Representació de fi de curs de l'Aula de Teatre Cabaret del Centre Cívic Drassanes.

c. 2007

Al 2007 s'organitzen diferents activitats al voltant del cinema, la música, la fotografia i la cultura popular.

- S'inicia el Cinefòrum amb el cicle 'Joves realitzadors'.
- Diversos concerts: del cantautor Sergi Dantí, de Cecilia Bellorín i del duet mallorquí-dominicà Bernat i Rafu.
- Presentació i exposició fotogràfica de l'ONG Catalunya mira a Camerún.
- Passi de la pel·lícula Raval, Raval d'Antoni Verdaguer, amb l'assistència del director.

Es fa la primera exposició de l'*Altar de Día de Muertos*, que passa a tenir continuïtat cada any.

d. 2008

Continuen els cicles de cinema i aquest any es concreten activitats relacionades amb el teatre.

A més a més, s'obren les sales d'assaig per a grups de teatre. El primer grup resident és Las Hermanas Trapp, que va estar amb nosaltres fins al 2011.

Les activitats més destacades són les següents:

- Representació de Cabaret de Paper, amb el personalíssim titellaire-actor-papiroflèctic Pep Gómez, el titellaire italià Andrea Lorenzetti i el grup músic-vocal-escènic Hermanas Trapp.
- Concert de música medieval, Amoría, amb el guitarrista Raúl Sandín i la soprano Teresa Rojas.
- Recital poètic d'Orlando Guillén: 'Doce poetas catalanes del siglo XX'.
- Representació de Max i Moritz, l'espectacle emblemàtic de Las Hermanas Trapp.
- Oh! PoEsIa!!!!, el particularíssim espectacle de desestructuració poètica del polifacètic periodista Joan Ignasi Ortuño.

e. 2009

Es constitueix el grup '*Enchílame Otra*', format per l'artista manual i locutora argentina Valeria de Caprio, el dissenyador mexicà Jorge Fabián Castillo i els periodistes colombià Jorge Marulanda i el mexicà Rafael Monroy. El grup té com activitat principal l'organització del Cineclub de La Biblio.

Continua el cicle de 'Joves realitzadors'.

Al llarg de l'any hi ha reunions del grup de joves documentalistes que integren la Plataforma Indoc.

Les activitats destacades són:

- Cinefòrum sobre la violència domèstica i maltractaments. Passi de la pel·lícula *Ferides*, de Susana Barranco i amb presència de l'escriptora Marisa García, que va parlar de la seva experiència al llibre *Diario de una mujer maltratada*.
- Tota la planta baixa de la Biblio es convertex en un atractiu Groovy Market-Merkadillo, amb prop de vint paradetes d'artesans de diversos països. Coordinat per la Valeria De Caprio.

f. 2010

Es conforma El Club de l'Òpera. Cada darrer diumenge de mes, coordinat per la doctora en Arts Escèniques i operòpata, Enid Negrete, i dos dels més importants col·leccionistes d'òpera, Lluís Casado i el seu pare.

Durant els primers mesos de l'any es fan reunions del club d'escriptors *Tirant lo Blanc*. Coordina Rafael Monroy.

Es duu a terme el curs de crítica cinematogràfica a càrrec del professor Fernando Borrero.

També comencen classes de portuguès per a 'crianças', coordinades per la Marina Dias, de l'Associação de Pais de Brasilerinhos na Catalunya.

BTV, a la seva sèrie documental *Veïns*, i al capítol dedicat al barri del Poble Sec, enregistra La BiblioMusiCineteca en diverses ocasions.

Al mes d'abril es constitueix l'Associació Cultural La BiblioMusiCineteca.

Durant l'any destaquen les següents activitats:

- Kermesse Mexicana amb motiu de la festa d'Independència del Mèxic.
- Trobada *La mort vista des de diverses cultures*. Lectura dramatitzada de Labrador de Bohemia de la companyia veneçolana-catalana Abrapalabra.
- Sopar i taller gastronòmic nadalenc, a càrrec d'Írma Quintero.

g. 2011

El psicòleg Daniel Rodrigo posa en marxa El Club de la Tertúlia amb interessants sessions monotemàtiques els darrers divendres de mes.

Celebració de la constitució de La BiblioMusiCineteca com a Associació Cultural i presentació del seu lloc web elaborat per Sac-Nicté García. Mariana Zentella és l'autora del logotip i els dissenys. Actuacions del grup de teatre AbraPalabra i els cantants Sergi Dantí, Anna Ly i Ernesto.

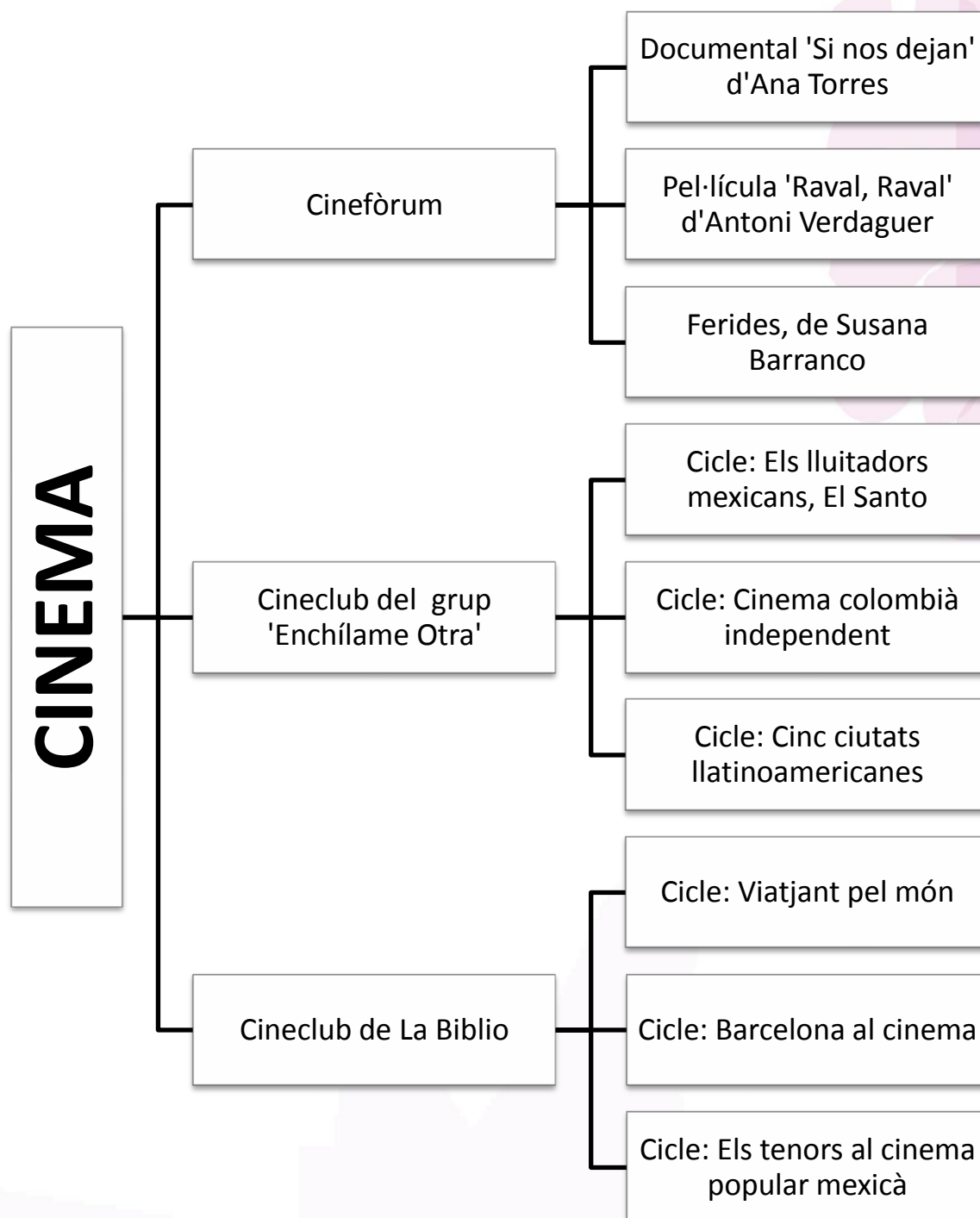
Es crea el Centre de Documentació d'Arts Escèniques sota la direcció d'Enid Negrete.

També s'inicia la col·laboració amb el Centre Cultural El Tecolote de Mèxic, amb una estada de formació musical d'Hernán Nava a Barcelona.

Destaquen les següents activitats:

- Taller de Narrativa per a escriptors i guionistes, a càrrec de l'escriptor cubà Abilio Estévez, amb la coordinació d'Albert Tola.
- Setmana Mexicana amb motiu de les festes d'Independència d'aquest país. Projeccions de pel·lícules i tertúlia amb Sònia Subirats, creadora de la web dedicada a l'exili català a Mèxic.
- Concert de Música Tradicional Calentana a càrrec de Hernán Nava.

V. RESUM D'ACTIVITATS



CINECLUB DE LA BIBLIO

Cicle 'Joves Realitzadors'

Marina Paradiso, realitzadora italiana. Documental *Historias del subsuelo*

Ginés Pastor, realitzador espanyol. Documental *Bombolles*

Sac-Nicté García, realitzadora mexicana. Documentals *El sexto continente*, *Por si no te vuelvo a ver* i *Nómadas*

Camilo Andrés Castillo, realitzador colombià. *La televisión para la web*

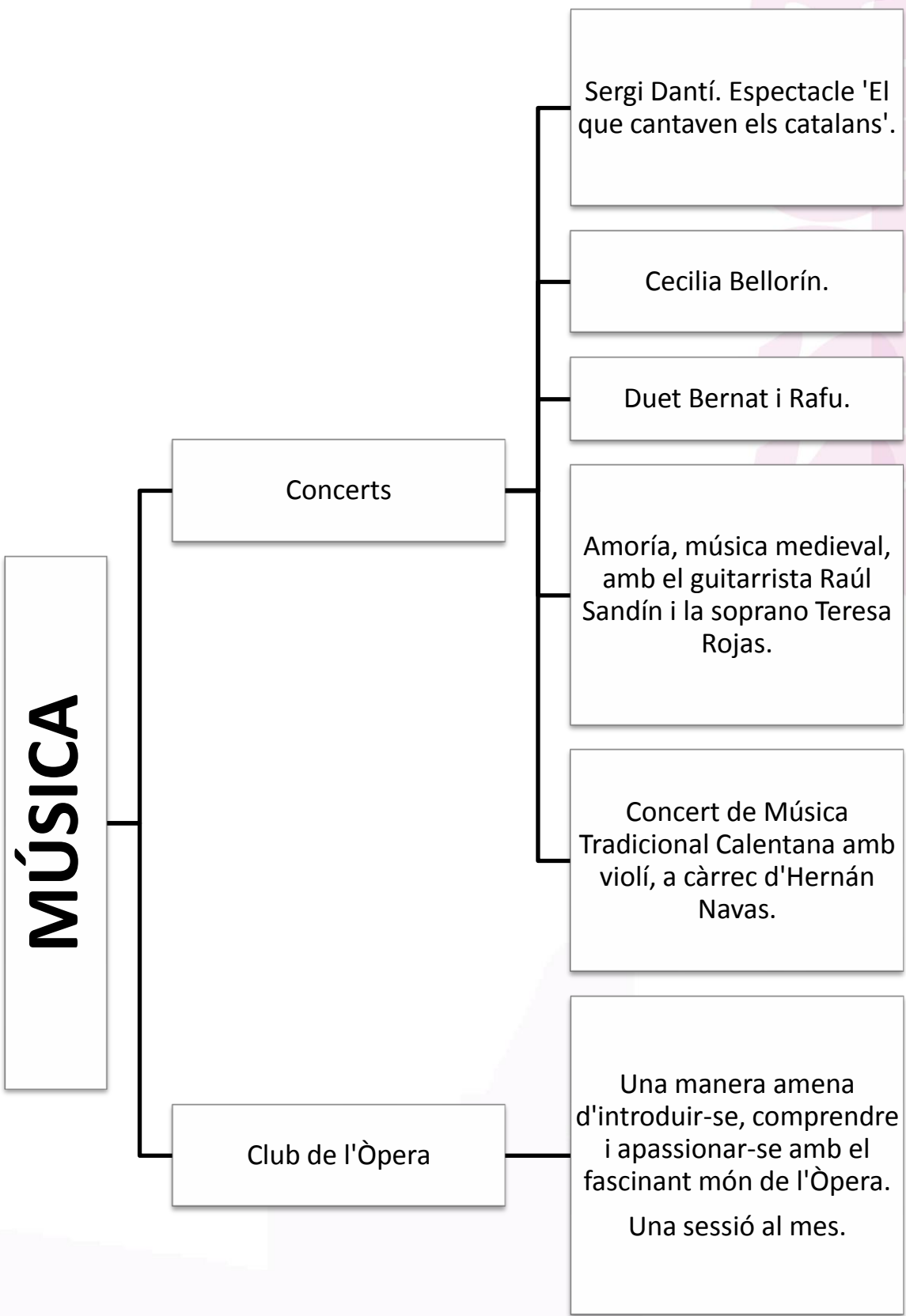
Johan Cure, director colombià. Curtmetratge *Gente Barata*

Miguel Ángel Llera, director mexicà. *Passi de curtmetratges*

Esther Mazowiecki, realitzadora francesa. Documental *The Girl, The Guys, The Poplar*

Chucho Cárdenas, director mexicà. Curtmetratge *El comprador de nubes*

Raquel Gomes, comunicadora brasilera. Curtmetratge *Los cinco sentidos*



MÚSICA

Concerts

Sergi Dantí. Espectacle 'El que cantaven els catalans'.

Cecilia Bellorín.

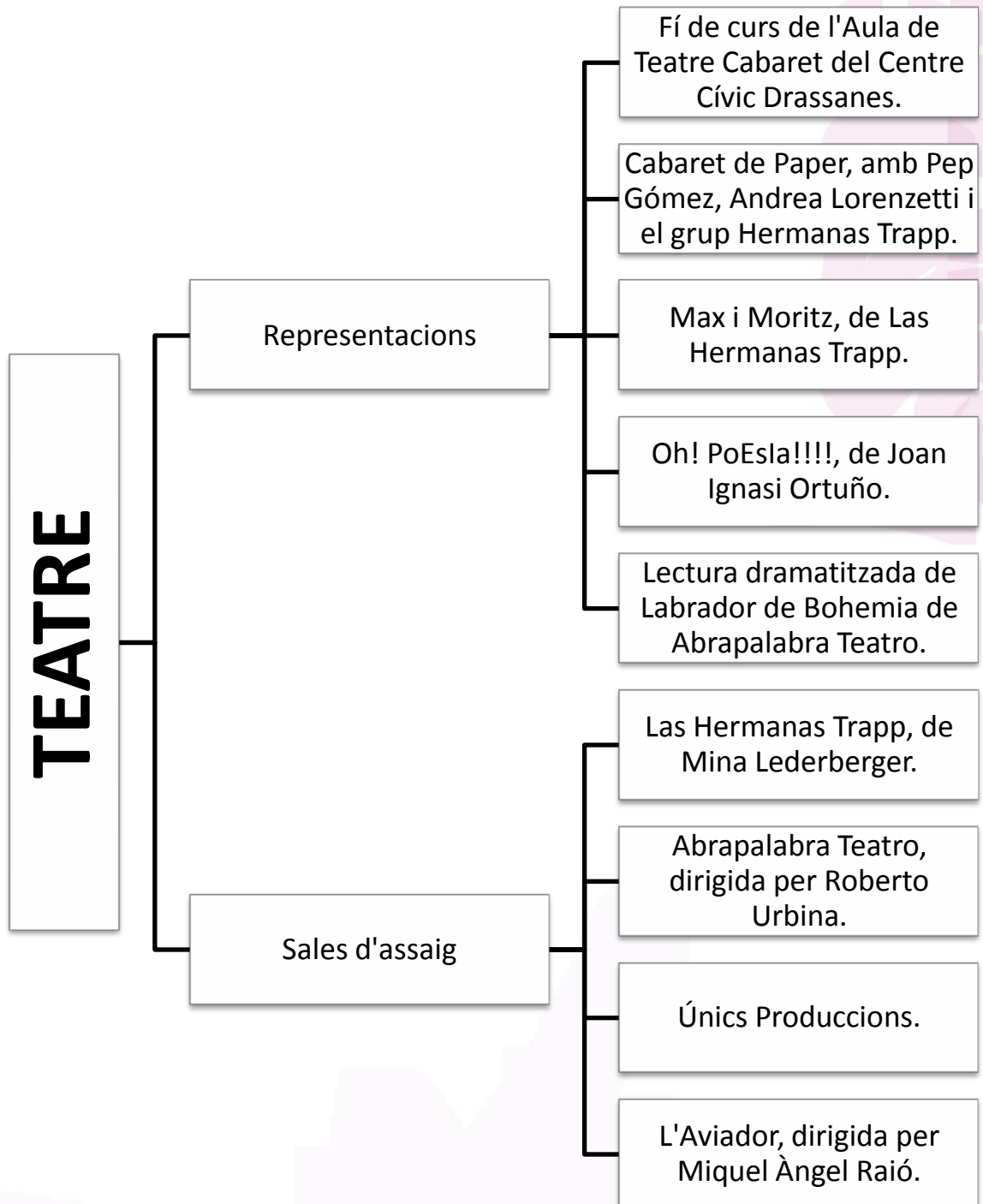
Duet Bernat i Rafu.

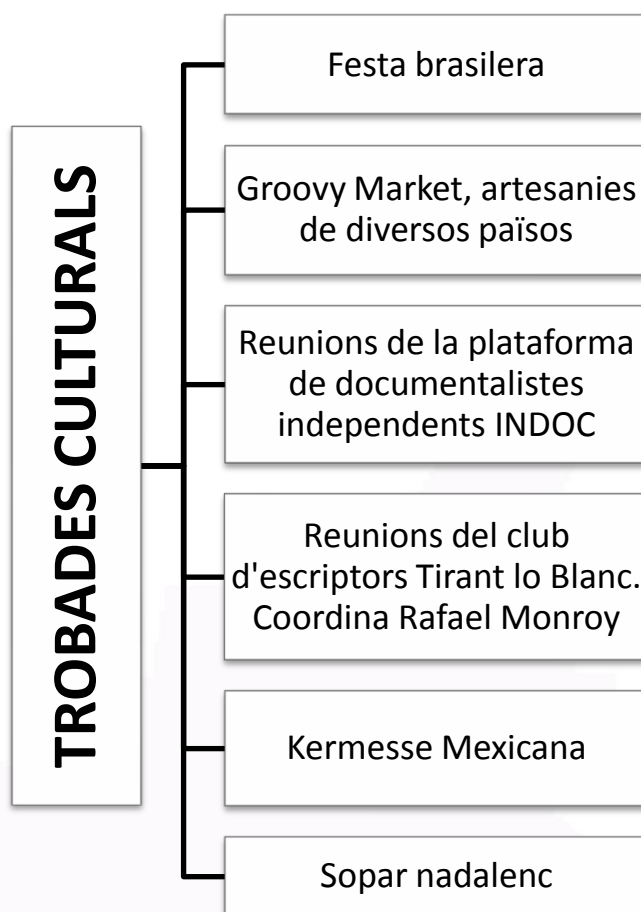
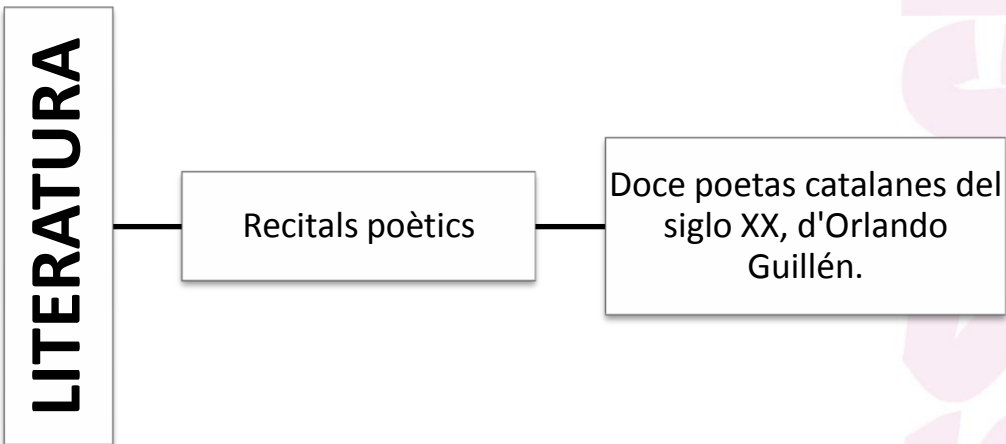
Amoría, música medieval, amb el guitarrista Raúl Sandín i la soprano Teresa Rojas.

Concert de Música Tradicional Calentana amb violí, a càrrec d'Hernán Navas.

Club de l'Òpera

Una manera amena d'introduir-se, comprendre i apassionar-se amb el fascinant món de l'Òpera. Una sessió al mes.





FORMACIÓ

Classes de cant, a càrrec de la cantant i compositora argentina Belén Ilé

Curset 'Com montar el teu espectacle', a càrrec de Sergi Dantí

Taller gastronòmic Cuines del món, a càrrec d'Irma Quintero

Curs de crítica cinematogràfica, a càrrec de Fernando Borrero

EXPOSICIONS

Exposició fotogràfica de l'ONG Catalunya mira a Camerún

Altar de Dia de Morts 2007, 2008, 2009, 2010, 2011

VI. VOLUNTARIS

Des de el 2003 La Biblio ha comptat amb la col·laboració de voluntaris que han format part decisiva del seu creixement.

A continuació fem una llista detallada:

- Neise Mara Cardoso, bibliotecària (2003-2004)
- Sebastià Alons, manteniment (2003 fins ara)
- Susana Klein, psicòloga i guionista (2003-2004)
- Sonia García García, periodista (2004, fins ara)
- Raquel Gomes, comunicadora (2005, fins ara)
- Matheus de Moraes, informàtic (2006, fins ara)
- Sac-Nicté García, antropòloga i documentalista (2007, fins ara)
- Irma Quintero (2007-2011)
- Abinadab Albert, documentalista (2008-2011)
- Anita Milbreta, fotògrafa (2009, fins ara)
- Valts Drukteinis (2009, fins ara)
- Valeria de Caprio, locutora (2009-2010)
- Jorge Fabián Castillo, dissenyador (2009-2010)
- Jorge Marulanda, periodista (2009-2010)
- Rafael Monroy, periodista (2009-2010)
- Mariana Zentella, dissenyadora (2010)
- Enid Negrete, doctora en arts escèniques (2011, fins ara)
- Shiadani García, estudiant (2011 fins ara)
- Albert Tola, dramaturg (2011)

Us recordem que aquesta associació està oberta a la col·laboració de tots vosaltres. Qualsevol ajuda serà sempre benvinguda, ja sigui com a voluntaris, amb donacions o fent-se soci.

VII. COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ORGANITZACIONS

La BiblioMusiCineteca ha mantingut col·laboració amb altres entitats al llarg de la seva existència en diferents nivells:

Cedint l'espai com a lloc de trobada per a les associacions:

- Tirant lo Blanc, associació d'escriptors.
- INDOC, plataforma de documentalistes.
- Associação de Pais de Brasilerinhos na Cataluãa.

Coordinant activitats puntuals:

2006

- Sala de teatre La Puntual. Sessió de cine fòrum amb la projecció de 'Si nos dejan' de la realitzadora Ana Torres.
- Bat Audicions, préstec de l'equip per aquesta projecció.

2007

- Col·laboració per a la presentació de l'ONG Catalunya mira a Camerún i exposició fotogràfica.
- Passi del vídeo documental de l'ONG.

2008

- S'habilita la Sala Submarí com a sala de cinema i de concerts, amb la gentil cessió de l'equip sonor per part de Miguel Ángel Menor, de Digital Gràfic.

2011

- Col·laboració amb el Centre Cultural El Tecolote per donar suport amb l'allotjament i material didàctic per a la estada de formació a Barcelona del primer becari del Centre.

VIII. CONCLUSIONS

Com a balanç d'aquests darrers anys podem ressaltar els següents aspectes positius de la nostra entitat:

- Hem definit la missió i objectius del centre i hem concretat la seva labor al constituir-nos com a associació.
- Hem incrementat notablement les activitats culturals mensuals.
- Hem consolidat una xifra important d'assistents a les nostres activitats.
- Hem aconseguit incrementar el nombre de voluntaris que ens ajuden en les diverses tasques de La Biblio.
- Hem posat en marxa el Centre de Documentació LUX TEATRALE.
- Hem iniciat la col·laboració activa amb entitats estrangeres.

Els reptes de cara al 2012 són:

- Recerca de finançament extern per al bon funcionament de l'associació.
- Incorporar més socis.
- Enfortir el grau de participació dels socis.
- Crear un espai per a la venda de material audiovisual dels nostres socis.