

El grupo valenciano "Maduixa Teatre" se hizo con el premio FETEN al mejor espectáculo por "Dot"

Lunes, 24 de febrero de 2014



FETEN cierra su vigésimo tercera edición con más éxito de público que nunca y se consolida y reconoce como la feria de teatro para niños y familias más importante de España. Este año se entregaron quince galardones a que hacen honor a la calidad de los espectáculos que se presentaron en Gijón a lo largo de una semana intensa en la que participaron 70 compañías y se representaron 150 funciones

El grupo valenciano "**Maduixa Teatre**" se hizo con el premio al mejor espectáculo por "**Dot**", una pieza con danza, música, teatro y nuevas tecnologías.

Antonio Díaz y su compañía obtuvieron, por su parte, la distinción al mejor espectáculo de gran formato por "**La gran ilusión**", una obra que tiene como base algunos de los recursos del mundo del circo.

La Rous, con **Rosa Díaz**, se llevó tres galardones por "**Una niña**": al mejor espacio escénico, a la mejor música original (Iván Monge) y a la mejor interpretación femenina

Cerca de un millar de profesionales de toda España y de algunos países como Argentina, Bélgica, Francia, Bulgaria y Holanda se han dado cita en Gijón para estar en FETEN.

También ha sido el año con mayor presencia de compañías asturianas. Nueve en total han sido las compañías que han estado en FETEN, reconocidas por la calidad de sus producciones.

Entre ellas resultaron galardonadas **Tras la Puerta Títeres**, premio al mejor texto adaptado por su obra "**Malas compañías**", y **Teatro Plus** que obtuvo una mención especial por "**¡Quiero ser guapa!**".

El premio especial del jurado se va a Argentina por el "**Romeo y Julieta, una obra en construcción**", de la compañía **Puro Teatro**.

Por primera vez se otorgaron premios a los espectáculos de calle y de noche. En la categoría de calle ganó **Ab-Normal Life**, de la compañía **Tukitrek&Otto Panzer**. De los espectáculos que se representaron por la noche, el ganador fue **“Heian”**, de la compañía **Zen del Sur**.

Marian Osacar, la directora de FETEN destacó el numeroso público que acudió este año a FETEN y subrayó la diversidad de las propuestas de un programa en el que han tenido cabida casi todas las disciplinas de las artes escénicas, hasta el teatro de papel. También destacó, al excelente nivel de las compañías asturianas.

El concejal de Cultura de Gijón, Carlos Rubiera, disculpó la ausencia de la alcaldesa, Carmen Moriyón, y leyó un texto en favor de la cultura.

Tras la entrega de premios llegó la clausura con Ananda Dansa, premio nacional de danza, que llevó al Teatro Jovellanos una versión de "Peter Pan".

Ferran Baile i Llaveria